

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад № 44»  
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
МБДОУ № 44  
Протокол № 1 «30» 08.2023 год.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ № 44

\_\_\_\_\_ Г.Б.Кушян  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Введено в действие приказом  
№ \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ МБДОУ № 44  
в подготовительной к школе группе  
компенсирующей направленности  
«Непоседы»  
возраст обучающихся от 6 до 7 лет  
на 2023 – 2024 уч.г.**

Разработчик: Погорелова Е.В.  
Рыжова Г.Ф.

п.Нежинский

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад №44»  
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**ПРИНЯТО:**  
на Педагогическом совете  
МБДОУ № 44  
Протокол № 1 «30» 08.2023 год.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ МБДОУ № 44  
в подготовительной к школе группе  
компенсирующей направленности  
«Непоседы»  
возраст обучающихся от 6 до 7 лет  
на 2023 – 2024 уч.г.**

Разработчик: Погорелова Е.В.  
Рыжова Г.Ф.

п.Нежинский

## СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- **ФГОС ДО** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- **ФОП ДО** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

**срок реализации: 1 год**

	Содержание	
	<b>Аннотация к рабочей программе</b>	
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	
<b>1.2.</b>	Цели и задачи реализации Рабочей программы	
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	
<b>1.4.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет	
<b>1.5.</b>	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	
<b>1.6.</b>	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	
<b>1.7.</b>	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	Содержание работы по образовательным областям	
<b>2.2.</b>	Модель организации образовательного процесса	
	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	
<b>2.3.</b>	Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)	
<b>2.4.</b>	Региональный компонент	
<b>2.5.</b>	Гендерный подход	
<b>2.6.</b>	Коррекционно-развивающая работа	
<b>2.7.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и	

	культурных практик. Основные направления работы группы	
<b>2.8.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	
<b>2.9.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>2.10.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>2.10.1.</b>	Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год	
<b>2.10.2.</b>	Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год	
<b>2.10.3.</b>	Перспективный план работы по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
<b>3.2.</b>	План специально организованной образовательной деятельности	
<b>3.3.</b>	Расписание непосредственной образовательной деятельности	
<b>3.4.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе	
<b>3.5.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально – техническое оснащение	
<b>3.6.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	
<b>IV</b>	<b>Приложение</b>	
	Примерный перечень анимационных произведений.	
	Социальный паспорт группы	

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Погореловой Евгенией Владимировной и Рыжовой Галиной Федоровной

Срок реализации Программы – 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года).

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа для детей 6-7 лет жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- ✓ социально – коммуникативное развитие;

- ✓ познавательное развитие;

- ✓ речевое развитие;

- ✓ художественно – эстетическое развитие;

- ✓ физическое развитие;

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

- 1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- 2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;

- содержательный раздел;

- организационный раздел.

**Целевой раздел** содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Системы педагогической диагностики достижения детьми результатов освоения рабочей программы.

В **содержательном разделе** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе

организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 44, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 44.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ. Включает в себя планирование образовательного процесса, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

**Организационный раздел** включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ № 44. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателем в соответствии с реальными условиями, дополняется по необходимости в процессе образовательной работы.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности разработана на основе и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СанПиН\_3.1\_2.4.3598-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 44;
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 44 на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, ФАОП ДО
- Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ № 44 на 2023-2024 учебный год
- Локально-нормативными актами МБДОУ № 44.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности, реализация содержания ООП ДО МБДОУ № 44 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Программа:*

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
- Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;
- Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;
- Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;
- Применяет современные информационные технологии.

*Ведущая цель Программы* – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в ФОП ДО была решена очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- 1) Специально организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – СООД);
- 2) Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 3) Самостоятельную деятельность детей;
- 4) Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, установленными ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;



- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы:**

**Деятельностный подход** – осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

**Личностно-ориентированный подход** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД), совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментов.

**Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

**Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

**Компетентностный подход** – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 лет до 7 лет** **Характеристика особенностей развития воспитанников** **подготовительной к школе группы**

**Старший дошкольный возраст** – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

#### **Физическое развитие.**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает

заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно - гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Социально-личностное развитие.** К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупательница). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательно-речевое развитие.** Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий.

В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они

познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### ***В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.***

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Ребенок может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами: воспринимает, запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность;

Возникает первая реальная картина мира, о которой у ребенка формируется собственное мнение;

Ребенок начинает понимать свои чувства и переживания в полной мере и сообщает об этом взрослым;

Детям очень важно, как к ним относятся окружающие люди;

Происходит полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

#### ***Дети 6-7 лет должны уметь:***

Различать геометрические фигуры, выделять их в предметах окружающего мира

Характеризовать пространственные взаимоотношения предметов (справа-слева, над-под, на-за, сверху-снизу и др.)

Различать пространственное расположение фигур, деталей на плоскости

Классифицировать фигуры по форме, размеру, цвету

Различать и выделять буквы и цифры по форме, размеру, цвету

Мысленно находить часть целого

Достраивать фигуры по схеме, конструировать их из деталей

Речь.

Правильно произносить все звуки родного языка

Уметь различать и называть слова с определенным звуком

Уметь определять место звука в слове (начало–середина–конец)

Делить слова на слоги

Составлять слова из слогов

Иметь представление о предложении

Уметь согласовывать слова в роде, числе и падеже

Подбирать синонимы, антонимы

Использовать разные способы образования слов

Пересказывать знакомые сказки и рассказы

Составлять рассказы и сказки по картинке

Крупная моторика

Прямо и твердо ходить, бегать, прыгать

Точно ловить и кидать мяч

На протяжении некоторого времени носить не очень легкие вещи, большие предметы

Застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.п.

Мелкая моторика

Проводить прямые, а не дрожащие линии

«Видеть строку» и писать в ней

Видеть клеточки и точно вести по ним рисунок

### **1.5. Психолого-педагогические особенности детей 5-6 лет**

#### ***Развитие психических процессов***

У детей продолжает развиваться свое восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.(Величина, форма предметов, положение в пространстве)

Продолжает развиваться свое воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

### **Мышление**

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению.

1)наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами)(достает предмет, который высоко лежит, подставив стул)

2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.) (нр., может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность)

3)словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий). (нр., может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой).

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы – показатели развития любознательности.

*Внимание становится произвольным.*

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания – 20 – 25 минут, объем внимания составляет 7 – 8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

### **Память**

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

### **Речь**

Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

### **Отношения со сверстниками**

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. Ребенок может воспринять точку зрения др. человека.

В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

### **Отношения со взрослыми**

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

### **Эмоции**

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является подчинение мотивов.

Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

### **Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?**

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточно сформированный уровень психического развития ребенка, необходимый для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в классе сверстников.

Составными компонентами психологической готовности к обучению в школе являются мотивационная, социально-личностная, интеллектуальная и эмоционально-волевая готовность.

Внутренняя психическая жизнь ребенка, ставшего школьником, получает совсем иное содержание, иной характер, чем в дошкольном детстве: она связана с учением и учебными делами и от того, насколько будет сформирована психологическая готовность, будет зависеть адаптация ребенка к школе и успешность в обучении.

Мотивационная готовность к школе характеризуется уровнем развития познавательного интереса, осознанным желанием учиться и стремлением добиваться успехов в учении.

Социально-личностная готовность характеризуется сформированностью внутренней позиции ребенка, его готовностью к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», которая предполагает определенный круг обязанностей. Социально-личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, к учителю, к самому себе, к своим способностям и результатам работы, предполагает определенный уровень развития самосознания.

Также социально-личностная готовность включает сформированность у ребенка коммуникативных навыков и качеств, необходимых для общения и взаимодействия со сверстниками и учителем, способность к коллективным формам деятельности.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению является важной предпосылкой успешности обучения. Она связана с развитием познавательной активности и мыслительных психических процессов – способностью обобщать, сравнивать предметы окружающей действительности, классифицировать по существенному признаку, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения, умозаключения на основе имеющихся данных.

Важной составной частью психологической готовности к обучению является эмоционально-волевая готовность, которая включает сформированность определенных навыков умения управлять своим поведением, эмоциональную устойчивость, сформированность навыков произвольной регуляции внимания. Учебная деятельность

предполагает необходимый уровень развития умственной активности, умение преодолевать трудности и выполнять определенные требования учителя.

Волевая готовность включает сформированность следующих компонентов волевого действия: способность ставить цель, принимать решения, намечать внутренний план действия, выполнять его, проявлять определенное волевое усилие в случае необходимости преодоления препятствия, способность оценивать результат своего действия.

Сформированность компонентов волевого действия является основой для развития навыков волевой поведенческой саморегуляции, которые необходимы для успешной учебной деятельности.

### **Кризис семи лет.**

Кризисом семи лет заканчивается дошкольный период и открывается новый этап развития ребенка — младший школьный возраст. Он может начаться и раньше — в шесть и даже в пять с половиной лет. Если вашему ребенку вдруг надоел детсад, а привычные игры уже не доставляют ему удовольствия, если он стал непослушным, у него возникает отрицательное отношение к ранее выполнявшимся требованиям, это означает, что наступил очередной кризис. По сравнению с другими он проходит мягче, однако важно вовремя заметить его и правильно среагировать.

### ***Принято выделять 7 симптомов кризиса.***

**Негативизм.** Это такие проявления в поведении ребёнка, как нежелание что-то сделать только потому, что это предложил взрослый. Детский негативизм следует отличать от обычного непослушания. Мотив непослушания - нежелание выполнять предложенное взрослым потому, что он не хочет делать чего-либо или хочет заниматься в это время чем-то другим. Мотив негативизма - отрицательное отношение к требованиям взрослого независимо от их содержания. Уговоры, объяснения и даже наказания в этом случае оказываются бесполезными.

**Упрямство.** Ребёнок настаивает на чём-либо не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он это потребовал. Мотивом упрямства в отличие от настойчивости является потребность в самоутверждении: ребёнок поступает таким образом потому, что «он так сказал». При этом само действие или предмет для него могут и не иметь привлекательности.

**Строптивость.** Она, в отличие от негативизма, направлена не против взрослого, а против норм поведения, установленных для ребёнка, против привычного образа жизни. Ребёнок отвечает недовольством («Да ну!») на все, что ему предлагают, и что с ним делают.

**Своеволие** - стремление ребёнка к самостоятельности, в желании всё сделать самому.

**Протест-бунт.** Всё поведение ребёнка приобретает форму протеста. Он как будто находится в состоянии войны с окружающими, постоянно происходят детские ссоры с родителями по любому, порой совершенно незначительному поводу. Складывается впечатление, что ребёнок специально провоцирует конфликты в семье.

**Обесценивание** может проявляться по отношению к взрослым (ребёнок говорит им «плохие» слова, грубит) и по отношению к любимым прежде вещам (рвёт книжки, ломает игрушки). В лексиконе ребёнка появляются «плохие» слова, которые он с удовольствием произносит, несмотря на запреты взрослых.

В семье с единственным ребёнком может наблюдаться ещё один симптом - деспотизм, когда ребёнок стремится проявить власть над окружающими, подчинить своим желаниям весь уклад семейной жизни. Если в семье несколько детей, этот симптом проявляется в форме ревности к другим детям. Ревность и деспотизм имеют одну и ту же психологическую основу - детский эгоцентризм, стремление занять главное, центральное место в жизни семьи.

### **Анатомо-физиологические особенности**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

### **Развитие личности**

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными.

Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

### **Развитие психических процессов**

*Восприятие* продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

*Внимание.* Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

*Память.* К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с



уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

*Мышление.* Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок. Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

*Речь.* Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

#### *Основные компоненты психологической готовности к школе*

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна.

Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

- Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.

- Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно

позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома.

- Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

- Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

#### **1.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и

личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе

реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается

адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует **развитие предметно-пространственной среды** (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных

представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медикопсихолого - педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

### ***Практическое использование результатов педагогической диагностики***

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «средний» составляют 50 % и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т. е. для оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

***«Процедура проведения педагогической диагностики»***

Педагогический мониторинг проводится на основании методических пособий:

**6-7 лет**

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021г.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и</li> </ul>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> </ul>



	<p>дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
	<p align="center"><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных</li> </ul>

	<p>практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p>представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности</li> </ul>	<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> </ul>

	<p>материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
<p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p>		

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует</li> </ul>

	<p>сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных,</li> </ul>
--	---	--

		<p>лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<b>1) Формирование словаря:</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<b>2) Звуковая культура речи:</b>		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>		



<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p><b>4) Связная речь:</b></p>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание</li> </ul>

	<p>сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</li> <li>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В.</li> </ul>

«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Карнауховой).

- *Сказки народов мира*. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- *Произведения поэтов и писателей России*.

- ✓ *Поэзия*. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза*. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М.

«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со

		<p>шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств</p>

произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в

		<p>художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей</li> </ul>	<p align="center"><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей</li> </ul>

образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей

новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек



сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных

маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство

творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение

		<p>создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p><b>3)        конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> </ul>	<p><b>3)        конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	
<b>4) музыкальная деятельность:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей</li> </ul>	<b>1) Слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей</li> </ul>	<b>2) Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.</li> </ul>

	<p>звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</li> </ul>
<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p>			<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
<p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>			<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p>
	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных</p>	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	

движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
- *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
- *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
- *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то

			<p>калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:  педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  Музыкальные игры.  • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосsez»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  • <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  <i>Развитие звуковысотного слуха.</i>  «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  <i>Развитие чувства ритма.</i>  «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».  <i>Развитие тембрового слуха.</i>  «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p>

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

• *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

• *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.



		<p>6) <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей</li> </ul>

	<p>умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p><b>6) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного</p>

	<p>праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	образования..
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,</p>

<p>умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах</li> </ul>	<p>спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной</li> </ul>
---	---

	<p>безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,</li> </ul>
--	--	---

остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание

физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное

положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения,



торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**6) Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Модель организации образовательного процесса. Формы, способы и средства реализации Программы.

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Для организации деятельности воспитанников использую следующие методы и формы:

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b>Формирование социальных представлений, умений и навыков</b>		
Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; Дежурство (не более 20 минут); Коллективный труд; Совместные действия; Наблюдение.	<b>1 группа методов:</b> <b>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Придумывание сказок. <b>2 группа методов</b> <b>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b> Приучение к положительным формам общественного	Ознакомление с трудом взрослых; Собственная трудовая деятельность; Художественная литература; Музыка; Изобразительное искусство.

	<p>поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	
<b>Формирование основ безопасности</b>		
<p>Проблемные ситуации; Чтение художественной литературы; Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; Изобразительная и конструктивная деятельность; Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); Индивидуальные беседы.</p>	<p>Сравнения; Моделирования ситуаций; Повторения; Экспериментирование и опыты; Беседы, разбор ситуаций; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>	<p>Объекты ближайшего окружения; Предметы рукотворного мира; Художественная литература; Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); Продуктивная деятельность; Труд; Наблюдение; Мультимедийные презентации; Плакаты, наглядный материал.</p>
<b>Формирование первичных ценностных представлений</b>		
<p>Игра дошкольника (творческая, игра с правилами); Досуги, праздники; Посиделки; Поэтические встречи;</p>	<p>Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; Слушание музыки, песен; Чтение художественной литературы; Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</p>	<p>Художественная литература; Мультимедийные презентации; Плакаты, иллюстрации наглядный материал; Музыка;</p>

<p>Сюжетно-ролевые игры;          Проектная деятельность;          Чтение, беседы;          Проблемные ситуации;          Экскурсии;          Создание коллекций;          Дидактические игры;          Конструирование;          Продуктивная деятельность;          Викторина;          Разучивание стихотворений;          Изготовление поделок;          Выставка работ декоративно -          прикладного искусства,          репродукций картин;          Рассматривание объектов;          Слушание музыки;          Инсценирование.</p>	<p>Познание действительности, углубления знаний;          Беседы, разбор ситуаций;          Просмотр телепередач, видеофильмов;          Придумывание сказок;          Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны;          Юмор и шутка;          Создание поделок своими руками;          Разучивание стихотворений;          Народные игры.</p>	<p>Предметно-практическая деятельность;          Культура и искусство.</p>
<p><b><i>Развитие коммуникативных способностей</i></b></p>		
<p>Народные игры;          Хороводные игры;          Игры с правилами;          Сюжетно-ролевые игры;          Строительно-конструктивные;          Режиссерские игры;          Театральные игры;          Игры-драматизации;          Развивающие игры;          Экспериментирования;          Подвижные игры;          Спортивные развлечения;          Утренний и вечерний круг;          Образовательное событие;          Свободная игра.</p>	<p>Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;          Слушание музыки, песен;          Непосредственная помощь воспитателя;          Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов.          Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;          Словесная инструкция;          Повторение движений без изменения и с изменениями;          Проведение ситуаций в игровой форме;          Проведение ситуаций в соревновательной форме.</p>	<p>Художественная литература;          Музыка.</p>

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>		
<p>Познавательные эвристические беседы;            Проектная деятельность;            Коллекционирование;            Опыты и эксперименты;            Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);            Наблюдения;            Акции, беседы;            Чтение художественной литературы;            Труд в природе;            Выставка рисунков;            Ведение календаря природы;            Индивидуальные;            Подгрупповые;            Фронтальные;            Прогулки;            Режимные моменты;            Самостоятельная деятельность.</p>	<p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);            Рассматривание картин, демонстрация фильмов;            Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры;            Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);            Элементарные опыты;            Словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>Объекты живой и неживой природы;            Игры с экологическим содержанием;            Комплекты наглядного материала;            Музыка;            Труд в природе;            Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований.</p>
<i><b>Развитие когнитивных способностей</b></i>		
<p>Совместные проекты;            Этические беседы;            Сюжетно – ролевые игры;            Игры с правилами социального содержания;            Экскурсии;            Игры – путешествия;            Общение, чтение,            рассматривание картин;            Рисование на социальные темы;            Театрализованные игры,            Труд;            Экспериментирование;            Ситуации общения;</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);            Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);            Методы, способствующие взаимосвязи</p>	<p>Флаг, герб Калужской области и г. Кирова;            Портреты писателей и художников;            Семейные альбомы;            Художественная литература;            Глобус;            Познавательное – справочная литература:            Энциклопедии, иллюстрированные альбомы;            Художественные средства (литература, изобразительное искусство)            Игрушки, предметы.</p>

Утренний и вечерний круг; Образовательное событие; Свободная игра.	различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
Проекты; Загадки; Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; Демонстрационные опыты; Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ООД; Решение проблемных ситуаций; Свободные беседы; Самостоятельная деятельность; Моделирование.	Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); Исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	Наглядный, дидактический материал для занятий; Оборудование для самостоятельной деятельности детей; Дидактические игры для формирования математических понятий; Занимательный математический материал.

**Образовательная область  
«Речевое развитие»**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b>Формирование словаря</b>		
Дидактические игры;	Заучивание текста;	Центр речевого развития;

Игры – упражнения; Беседы; Речевые логические задачи.	Рассматривание картин, иллюстраций; Составление описательных рассказов, загадок; Сравнение предметов; Классификация предметов; Сочинение сказок.	Материал по лексическим темам; Литературный материал.
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>		
Речевые игры; Ребусы, кроссворды.	Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; Закрепление хорошо поставленных звуков; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; Артикуляционные упражнения; Рассказ-драматизация; Игра-драматизация; Дидактические игры.	Детская литература; Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература.
<b><i>Связная речь</i></b>		
Чтение; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; Театр.	Придумывание сказок; Обмен информацией; Планирование игровой деятельности; Распределение ролей; Рассматривание; Решение проблемных ситуаций; Создание коллекций; Ситуативный разговор; Инсценирование; Беседы с элементами диалога; Обобщающие рассказы; Составление описательного рассказа; Составление рассказа по серии сюжетных картин; Составление рассказа по мнемотаблицам; Пересказ сказки; Интервью с микрофоном.	Центр речевого творчества; Детская литература; Портреты писателей; Разнообразные театры; Литературные игры; Плакаты; Картины; Аудиозаписи.
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>		
Дидактические игры; Игры – упражнения.	Исправление ошибок в речи; Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным	Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры.



	количеством слов.	
<b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b>		
Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Викторины; Проектная деятельность; Тематические выставки.	Чтение (рассказывание); Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация.	ИКТ; Художественная литература; Жанровая литература; Различные виды театров.

**Образовательная область  
«Художественно – эстетическое развитие»**

<b><i>Формы реализации Программы</i></b>	<b><i>Методы реализации Программы</i></b>	<b><i>Средства реализации Программы</i></b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>		
Познавательные беседы; Виртуальные экскурсии; Создание коллекций; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных произведений; Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения; 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; 6) Метод разнообразной художественной практики; 7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 9) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 10) Методы - наглядный, словесный, практический.	Бумага; Краски, Музыка; Эстетическое общение; Природа; Искусство; Окружающая предметная среда; Самостоятельная художественная деятельность; Праздники.
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		

<p>ООД (рисование, лепка, аппликация);  Экспериментирование;  Игровая деятельность;  Изготовление украшений, декораций, подарков;  Выставки детских работ.</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;  Игры и упражнения;  Наблюдение;  Образец;  Показ;  Непосредственная помощь воспитателя;  Чтение познавательной литературы;  Беседа, рассказ;  Художественное слово;  Прием повтора.</p>	<p>Наглядный материал;  Художественная литература;  Альбомы по живописи, искусству;  Трафареты;  Музыка.</p>
<b><i>Конструктивно – модельная деятельность</i></b>		
<p>Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала.</p>	<p>Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала.</p>	<p>Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала.</p>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>		
<p>ООД (комплексная, тематическая, традиционная);  Праздники и развлечения;  Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  Музыка в других видах образовательной деятельности;  Пение, слушание;  Игры на музыкальных инструментах;  Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  Словесно - слуховой: пение;  Слуховой: слушание музыки;  Игровой: музыкальные игры;  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>Музыкальные инструменты;  Музыкальный фольклор;  Произведения искусства (музыкальные, изобразительные).</p>
<b><i>Театрализованные игры</i></b>		
<p>Игровая деятельность;  Чтение художественных произведений.</p>	<p>Чтение (рассказывание);  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Драматизация;  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.</p>	<p>Разные виды театров.</p>

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Физическая культура</b>		
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>            Утренняя гимнастика            Двигательная разминка            Физкультминутка            Оздоровительный бег            Индивидуальная работа по развитию движений            Прогулки-походы в лес            Гимнастика после дневного сна  <b>Физкультурные занятия</b>  <b>Самостоятельные занятия</b>            Самостоятельная двигательная деятельность  <b>Физкультурно-массовые занятия</b>            Неделя здоровья            Физкультурный досуг            Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе            Игры-соревнования между возрастными группами</p>	<p><b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  <b>Наглядно-слуховые</b>            Музыка, песни  <b>Тактильно-мышечные</b>            Непосредственная помощь воспитателя  <b>Словесный</b>            Объяснения, пояснения, указания            Подача команд, распоряжений, сигналов            Вопросы к детям            Образный сюжетный рассказ, беседа            Словесная инструкция    <b>Практический</b>            Повторение упражнений без изменения и с изменениями            Проведение упражнений в игровой форме;            Проведение упражнений в соревновательной форме            Составление мини-энциклопедий, мини-книжек            Составление паспортов здоровья.</p>	<p>Гигиенические факторы            Физические упражнения, пляски, танцы.            Различные виды детской деятельности.</p>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
<p><b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>            Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении            Участие родителей в физкультурно-оздоровительных Мероприятиях.</p>	<p>Вопросы к детям            Образный сюжетный рассказ, беседа            Словесная инструкция</p>	<p>Различные виды детской деятельности.</p>

## Формы проведения организованной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная организованная образовательная деятельность.	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2	Тематическая организованная образовательная деятельность.	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.
3	Экскурсия.	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района.
4	Коллективная организованная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое.
5	Образовательная деятельность (ОД) – труд.	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
6	Интегрированная организованная образовательная деятельность.	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Организованная образовательная деятельность – творчество.	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника».
8	Организованная образовательная деятельность – посиделки.	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9	Организованная образовательная деятельность – сказка.	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки.
10	Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов.	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим.
11	Организованная образовательная деятельность – путешествие.	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
12	Организованная образовательная деятельность – эксперимент.	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
13	Организованная образовательная деятельность – конкурс.	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими.
14	Образовательная деятельность – рисунки-сочинения.	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.
15	Организованная образовательная деятельность – беседа.	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.

16	Комбинированная организованная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.).
----	---	--

### **2.3. Нравственно – патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)**

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного поселка Нежинского его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

### **2.4. Региональный компонент**

Региональный компонент – включает материалы о регионе.

Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной *целью* данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

*Задачи:*

- дать знания детям о родном городе, области;

- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;

- расширять знания детей о флоре и фауне Ставропольского края;

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- познакомить с культурой и традициями Ставропольского края;

- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

*Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:*

- подбор исторической литературы;
- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

*Принципы работы:*

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ

Месяц	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Сентябрь	<p><b>«Моя малая родина».</b> Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине – родном крае, его геральдике, символике. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Беседа с детьми– страна большая, наш край, наш округ, наш поселок. Экскурсия по близлежащим к саду улицам. Объяснение значения пословиц о малой Родине.</p>	<p><b>Занятие «День рождения Ставрополя»</b> П.С. уточнять и систематизировать знания детей о родном поселке, истории его возникновения, его памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях. Закреплять геральдику Предгорного округа, воспитывать любовь к малой Родине.</p>	<p>Виртуальная экскурсия в Музей Изобразительных Искусств. Лекция для детей и просмотр видео фильма «Традиции и быт народов Северного Кавказа»</p>
Октябрь	<p>Рассматривание карты России, карты Ставропольского края местоположение Ставрополя. Чтение стихотворения Кашпурова И.В. «Ставрополье мое».</p>	<p>Рассказы воспитателя о Ставропольских лесах (деревья, грибы, ягоды) Дидактическая игра «Вкусная и полезная пища»</p>	<p>«Золотая осень Ставрополя»- Лес в картинах художника П.М. Гричишина Познакомить детей с творчеством ставропольского художника П.М.Гречишкина. Научить детей видеть красоту природы в произведениях художника . Формировать уважительное отношение к художнику , прославившему Ставропольский край.</p>	<p>Беседа « Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?» (на основе наглядного материала) Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках Епанешников Л.Ф. «Солнышко в хлебе» Трудный и долгий путь хлеба на наш стол. Воспитание уважения к людям труда. Бережное отношение к хлебу. Богатства нашего края. Кашпуров И.В. «Сенокос», «Мастерская». Люди села. Нелёгкий труд косаря, слесаря и хлебороба. Геннадий Фатеев «Где родится каравай»</p>
Ноябрь	<p>Занятие <b>«Природа Ставропольского края»</b> Познакомить с богатством и разнообразием природы Ставропольского края. Воспитывать у детей</p>	<p><b>«Мир гор Ставрополя».</b> познакомить дошкольников с названиями гор Ставрополя –</p>	<p><b>Беседа «Легенды о Ставропольском крае» (на основе наглядного материала)</b> Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае,</p>	<p>Занятие <b>«Я и моя семья»</b> Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге;</p>

	эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своём крае. Формировать бережное отношение к природе.	Стрижамент, Бештау, Змейка, Кольцо, Машук, Верблюд, Юца, Лысая, Шелудивая, Медовая и др. многообразием полезных ископаемых в горах края, (травертин, песчанник, малахит, гранит, уголь и др.), выявить сходства и различия, месторождения камней через экспозиции ставропольского краеведческого музея им. Г.Н. Прозрителева, и Г.К. Паве.	творчеством неизвестных народных сказочников, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края; формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего региона, его истории, культуре; воспитывать любовь к родному краю.	дать представление о родословной. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. <b>М.В. Усов «Перед дальней дорогой»</b> Описание торжественной минуты прощания ласточек с родным домом. Сходство поведения птиц с поведением людей, покидающих свой дом. Воспитание любви к родному очагу.
Декабрь	<b>Беседы «Мой Северо-Кавказский регион – многонациональная семья»</b> Дать детям представление о народах, населяющих соседние территории края. Дать представления об особенностях национальных обычаев, музыки, танцев, одежды, традиций. Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу соседей края	<b>Беседа «Национальная одежда народов Северного Кавказа»</b> Знакомить с особенностями национальной одежды народов СК, ее сходством и отличиями у разных народов (на основе иллюстраций)	<b>«Дом, в котором я живу»</b> Выставка рисунков, макетов, поделок. <b>«Как возникли города на Ставрополье»</b> Познакомить детей с историей возникновения городов на Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой. Дать знания о том, что первыми городами на Ставрополье были: Ставрополь, Георгиевск и Александровск Рассматривание альбомов, открыток о Ставрополе и презентаций о Ставропольском крае».	<b>«Знакомство с историей названия поселка Нежинский».</b> Познакомить детей с историей названия поселка Нежинский., с выдающимися людьми нашего поселка, памятных местах, историей создания монумента павшим героям в ВОВ.
Январь	Беседа «Народные праздники на Ставрополье. Составление рассказов из личного опыта: «Как я праздновал Рождество (Святки, новый год, Крещение и др.).	Чтение произведений детских писателей Ставропольского края и поэтов – Кашпурова И.В., Шубной Л.Ф. и - Екимцева А., Шевченко А.А., Трилисова А.И., Пухальской Г.Н.,..Л. Епанешников		Беседы о животных Ставропольского края. Просмотр презентаций о диких животных нашего края.
Февраль	Знакомство с птицами Ставрополья. Просмотр презентаций. М.В. Усов «Дорожка в сугробах» Интересный рассказ - наблюдение за поведением птиц зимой. Призыв угощать бедствующих птиц, устраивать птичьи столовые. Воспитание любви к природе. Умение сострадать.	<b>«Трудовое Ставрополье»</b> Знакомить детей с трудовым Ставропольем. Расширять и углублять знания детей о труде хлеборобов, животноводов. Дать сведения о труде жителей Ставрополья на промышленных предприятиях. Воспитывать уважение к людям труда.	Продолжать знакомить с улицами города, носящими имена защитников Ставрополя и Ставрополья. Вспомнить памятные места, посвященные защитникам Отечества.	Изготовление с детьми и родителями мини альбомов из рисунков и фотографий «Достопримечательности Ставропольского края»
Март	Пухальская Г.Н. «За ужином» Поучительная сказка – рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает.	<b>Легенды Ставропольского края.</b> Продолжать знакомить с легендами Ставрополья. Воспитание интереса к истории родного края.	Исаков А. «Былиночка» Волшебная сказка об особенностях природы степной зоны, о невозможности существования растений и животных без воды. Занимательное знакомство с особенностями растений, насекомых и животных Ставропольского края.	Красная книга птиц Ставрополья- презентация. Беседа. Усов М.В. «Ласточенок» Отношение человека к природе. Дети и природа. Забота о птенце. Счастливый мальчик. Формирование художественного восприятия окружающего мира.

Апрель	<b>Продолжать знакомство с художниками Ставрополя.</b> Называть уже знакомых художников и их картины. Составление альбома иллюстраций Ставропольских художников.	Чтение произведений М.Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л.Н. Толстого на кавказскую тему.	Транспорт нашего поселка. Добавлять макеты машин в макет поселка.	<b>Заповедники Ставропольского края.</b> Познакомить детей с различными видами растительности, произрастающей в заповедных местах Ставропольского края, а также с миром животных и насекомых, с назначением « <b>Красной книги</b> » расширять знания о родной природе Ставропольского края.
Май	Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополя и всего народа России, сумевшего выстоять в этой войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесть». Рассказать о празднике «День Победы»	Уточнять знания о труде родителей. труд всех горожан приносит пользу жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким.	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш край» Игры народов Кавказа, казачьи игры Рассказ воспитателя о «Символике родного края» Рассматривание репродукций картин Ставропольских художников.	Викторина «Что я знаю о Ставрополе»

## 2.5. Гендерный подход

Основная цель гендерного воспитания - формировать ценностное отношение личности ребенка к себе как носителю гендерной информации, к представителям разных полов, выполняющих разные социальные функции в зависимости от внешних условий.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;

- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;

- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Воспитательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- воспитывать у дошкольников положительное отношение к своему гендеру.

Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера, и то, как он воспринимается социумом;

- воспитывать у дошкольников коммуникабельность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;



Развивающие задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- развивать интерес к культуре своего народа, формировать представление о традициях воспитания мальчиков и девочек.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности носит комплексный характер.

В педагогической деятельности используются виды игр:

1. Сюжетно – ролевые;
2. Коммуникативные;
3. Дидактические игры;
4. Подвижные игры.

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль. У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: «Дочки-матери», «Столовая», «Повара», «Модницы», у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам.

Мальчики предпочитают сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Полицейские», «Ремонтные работы».

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра «Волшебный цветок» направлена на воспитание вежливости, развитие коммуникабельности дошкольников.

Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом.

Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Подвижные игры способствуют развитию физических навыков: выносливости, ловкости, а также формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры.

Такие игры: «Ловишки», «Успей поймать», «Ловишки парами».

Подвижные игры, знакомят детей с профессиями: «Пожарные на учении». Русские народные подвижные игры «Плетень», «Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения. Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДОО и семьи. В ДОО проводятся утренники, в которых принимают непосредственное участие родители воспитанников: мамы и папы. А так же проводятся выставки с участием родителей, в которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет

«Мы – мамы и папы помощники», «Мамины глаза», «Помощники для бабушки и дедушки» формируют в детях желание подражать гендерным стандартам поведения в семье. Участие в акциях «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо», «Покормим птиц» способствует осознанию детьми своей гендерной принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

## **2.6.Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – дети имеющие недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные территориальной психолого-медико педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Дети с ОВЗ могут иметь инвалидность, которая устанавливается медицинским учреждением. Статус «ребенок с ОВЗ» устанавливается уже с раннего возраста. Согласно последним статистическим данным неуклонно возрастает количество детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Как организовать педагогический процесс, учитывая интересы и возможности каждого ребенка, включая ребенка с ОВЗ? Ребенок с ОВЗ нуждается в особых психологических и коррекционно-развивающих условиях развития и обучения, предусматривающих сопровождение специалистами и тьютором в дошкольном учреждении. Однако в рамках создания этих условий первоочередным становится вопрос о ходе первоначальной адаптации таких детей к ДОО.

Дети с отклонениями в развитии испытывают сложности в получении информации: скованные в передвижении и использовании сенсорных каналов восприятия, они не могут овладеть всем многообразием человеческого опыта, остающегося вне сферы досягаемости. Дети с ограниченными возможностями здоровья частично лишены возможности предметно-практической деятельности, ограничены в игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций. Потеря слуха на одно ухо или поражение зрения на один глаз не обязательно ведёт к отклонению в развитии, поскольку в этих случаях сохраняется возможность воспринимать звуковые изрительные сигналы сохраненными анализаторами. Наличие того или иного дефекта не предопределяет неправильного развития, с точки зрения общества.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

В дошкольной организации коррекционную работу с детьми с ОВЗ проводят медицинские работники, психологи, дефектологи, логопеды, воспитатели, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители и социальные педагоги. Чем раньше начинается организация и проведение коррекционной работы, тем успешнее осуществляется преодоление дефекта и его последствий. Модель коррекционной деятельности в ДОО представляет собой целостную систему индивидуальной психолого–педагогической работы с ребенком с ОВЗ всех специалистов в едином коммуникативно-ориентированном алгоритме.

Так, индивидуальные занятия с логопедом, психологом, дефектологом, а также занятия в мини-группах с несколькими специалистами и со всей группой в кругу, так же как и другие виды организованной деятельности в саду, – все это может рассматриваться как «среда отношений» для решения смысловых жизненных задач. Логопеды, дефектологи, педагоги и психологи рассматривают возможности освоения разных форм обучения и принципов воспитания детей с ОВЗ, позволяющее дать им полноценное образование и реализацию их потребностей, так считают Н.Н. Малофеев, О.А. Денисова, Е.А. Ямбург. Однако основные принципы коррекционной работы с детьми с ОВЗ у специалистов различаются. Педагоги

особое внимание уделяют принципу интеграции образовательных областей и предпочитают интегративный подход. Авторы программы «От рождения до школы» в работе с детьми с ОВЗ дифференцированных подходов» и следующих общедидактическим и специальным принципам коррекционной педагогики:

– принцип индивидуального подхода, который предполагает изучение психолого – педагогических и возрастных особенностей в развитии детей с ОВЗ (в соответствии с имеющимися у них нарушениями в развитии) и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка с ОВЗ);

– принцип поддержки самостоятельной активности ребенка, который реализуется с целью формирования социально активной личности; – принцип социального взаимодействия, в ходе реализации которого в дошкольной образовательной организации создаются условия для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

– принцип междисциплинарного подхода, предполагающий совместную деятельность специалистов разного профиля к определению и разработке методов и средств инклюзивного образования: воспитателей, педагогов, логопедов, социальных педагогов, дефектологов, медицинских работников и т.д.). Все эти специалисты\_\_ работают в комбинированных группах дошкольной организации, регулярно проводят диагностику детей, совместно разрабатывают образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

– принцип вариативности, который означает, что в комбинированной группе создается вариативная образовательная (предметно– пространственная) среда, т.е. в такой группе обязательно находятся необходимые для детей с ОВЗ развивающие и дидактические пособия, наглядные материалы, средства обучения, а воспитатели используют разнообразные формы и методы организации деятельности таких детей;

– принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Предметно–пространственная развивающая среда строится как доступная и безопасная, содержательно –насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная; с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ОВЗ; соответствует адаптированной образовательной программе ДОО; имеет современное физкультурно-оздоровительное оборудование, развивающие интерактивные центры и центр релаксации для детей с ОВЗ.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционную работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных обучающимся с ОВЗ. Индивидуальные коррекционные занятия с ребёнком с ОВЗ имеют следующие направления:

- формирование положительного эмоционального контакта с ребёнком, чувство доверия к педагогу, стимулирование эмоционального общения;

- формирование эмоционального голосового и двигательного реагирования ребёнка на ласковое обращение к нему взрослого, активизация внимания ребёнка к имени, обучение его откликаться на своё имя, узнавать педагога;

- формирование интереса к игрушкам и действиям с ними, включение ребёнка в совместную предметно-игровую деятельность;

- развитие познавательной сферы посредством сенсомоторной деятельности;

- релаксационные упражнения (звуковые, тактильные) с использованием сенсорного оборудования, музыкального сопровождения.

В рамках индивидуальных занятий проводятся занятия по развитию и обогащению сенсорного опыта, стимуляции тактильных и двигательных ощущений, а также развитие

зрительного восприятия посредством дидактических игр, сенсорного оборудования, песка и воды.

Для более эффективной коррекционно–развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации и наиболее качественного усвоения изучаемого материала используются различные методы.

1. Словесные (вопросы, объяснение, беседа, рассказ).
2. Наглядные (экскурсии, наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем).
3. Практические (практические упражнения, графические работы)

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ООП ДО МБДОУ №44 является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это: **Совместная (партнерская)** деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организация образовательной деятельности** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

**Главная особенность организации образовательной деятельности** на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, но процесс обучения остается.

**Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:**

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о

композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

### **Образовательная деятельность детей в режиме дня**

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть спланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы
- на прогулке
- при проведении режимных моментов.

### **Цели образовательной деятельности в режиме дня:**

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- формирование у детей положительного отношения к труду.

### **Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;
- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

### **Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

<b>Тип образовательной ситуации</b>	<b>Предметно - игровая</b>	<b>Сюжетно - игровая</b>
Содержание базового образовательного процесса	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка Позиция	"Я есть МЫ"	"Я как ТЫ"

<p>Действия ребенка</p> <p>Смысл действий ребенка</p>	<p>Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.</p> <p>Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого.</p>	<p>Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.</p> <p>Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.</p>
<p>Содержание совместной образовательной деятельности</p>	<p>Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.</p>	<p>Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>Содержание деятельности педагога</p> <p>Позиция</p> <p>Действия педагога</p> <p>Смысл действий педагога</p>	<p>Партнер - модель</p> <p>Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.</p> <p>Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности. результатов действий.</p>	<p>Партнер – сотрудник</p> <p>Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.</p> <p>Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности</p>

**Согласно данной модели через программу реализуется:**

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики-ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах



деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг, самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **«Речевое развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **«Познавательное развитие»**

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В ходе реализации Программы используются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

### **Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные принципы работы с семьями воспитанников:**

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

### **Взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников:**

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- Проведение совместных мероприятий;
- Наглядная информация для родителей;
- Работа родительских клубов, родительские собрания;
- Групповые консультации и др.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ol style="list-style-type: none"><li>1) социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li><li>2) беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li><li>3) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком;</li><li>4) анкетирование;</li><li>5) проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li></ol>
Информирование родителей	<ol style="list-style-type: none"><li>1) рекламные буклеты;</li><li>2) журнал для родителей;</li><li>3) визитная карточка учреждения;</li><li>4) информационные стенды;</li><li>5) выставки детских работ;</li><li>6) личные беседы;</li><li>7) общение по телефону;</li><li>8) индивидуальные записки;</li><li>9) родительские собрания;</li></ol>

	10) родительский клуб; 11) официальный сайт ДОУ; 12) общение по электронной почте; 13) объявления; 14) фотоколлажи; 15) памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: 1) педагогические гостиные; 2) семинары-практикумы; 3) мастер-классы; 4) приглашения специалистов; 5) официальный сайт организации; 6) web-страницы в сети Интернет; 7) творческие задания; 8) тренинги; 9) папки-передвижки; 10) папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	1) дни открытых дверей; 2) дни семьи; 3) организация совместных праздников; 4) семейный театр; 5) семейные художественные студии; 6) совместная проектная деятельность; 7) выставки семейного творчества; 8) семейные фотоколлажи; 9) трудовой десант, субботники; 10) досуги с активным вовлечением родителей; 11) семейный календарь; 12) пособия для занятий с ребёнком дома.

### Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	Содержание
<i><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></i>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</li> <li>- Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).</li> <li>- Создавать условия (соблюдение техники безопасности при</li> </ul>

	<p>развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).</li> <li>- Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.</li> <li>- Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</li> <li>- Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.</li> </ul>
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с.</li> <li>- Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).</li> <li>- Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</li> <li>- Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</li> <li>- Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>- Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.</li> <li>- Привлекать к сотрудничеству с ДОУ.</li> <li>- Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</li> </ul>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</li> <li>- Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.</li> <li>- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</li> <li>- Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</li> <li>- Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.</li> <li>- Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ</li> </ul>
<b><i>Познавательное развитие.</i></b>	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</li> <li>- Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для</li> </ul>

	<p>получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОУ и дома.</li> <li>- Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</li> </ul>
<b><i>Речевое развитие.</i></b>	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.</li> <li>- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</li> <li>- Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</li> <li>- Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.</li> <li>- Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> <li>- Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</li> </ul>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие.</i></b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать родителей развивать художественную деятельность.</li> <li>- Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</li> <li>- Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунков, живописи, лепки и пр.).</li> <li>- Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</li> <li>- Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</li> <li>- Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>- Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).</li> </ul>
<b><i>Физическое развитие.</i></b>	
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</li> <li>- Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).</li> <li>- Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.</li> <li>- Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.</li> <li>- Разъяснять важность посещения спортивных секций.</li> </ul>
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</li> <li>- Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.</li><li>- Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.</li><li>- Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</li><li>- Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.</li><li>- Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.</li><li>- Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице.</li></ul>
--	---

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя обучения, дата	Лексическая тема
<i>Сентябрь</i>	<i>1 неделя</i> 01.09.2023	Детский сад (адаптация). День знаний. Мониторинг.
	<i>2 неделя</i> 04– 08.09.2023	Детский сад (адаптация). Мониторинг. Международный день благотворительности – 5 сентября.
	<i>3 неделя</i> 11 – 15.09.2023	Фрукты. Сад.
	<i>4 неделя</i> 18– 22.09.2023	Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября.
	<i>5 неделя</i> 25.09 – 29.09.2023	Я в мире человек (семья, педагоги, друзья и др.). «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября.
<i>Октябрь</i>	<i>1 неделя</i> 02 – 06.10.2023	Лес. Деревья. Насекомые. Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, жёлуди. Красная книга растений.
	<i>2неделя</i> 09 – 13.10.2023	Осень. Труд людей осенью. Сбор урожая. Откуда пришёл хлеб? Международный день хлеба – 16 октября.
	<i>3 неделя</i> 16 – 20.10.2023	Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь.
	<i>4 неделя</i> 23 – 27.10.2023	Зимующие птицы. Перелётные птицы.
<i>Ноябрь</i>	<i>1неделя</i> 30.10 – 03.11.2023	День народного единства. Моя страна. Символика России.
	<i>2неделя</i> 07 – 10.11.2023	Моя Родина. Мой Ставропольский край. Моя станица (поселок).
	<i>3 неделя</i> 13 – 17.11.2023	Посуда. Многообразие видов посуды.
	<i>4неделя</i> 20 – 24.11.2023	Всемирный день ребенка – 20 ноября. О дружбе и друзьях. День Матери – 27 ноября.
	<i>5 неделя</i> 27.11 – 01.12.2023	Неделя добрых дел. «Особенные» дети. Международный день инвалидов – 03 декабря. День неизвестного солдата – 03 декабря
<i>Декабрь</i>	<i>1 неделя</i> 04 – 08.12.2023	Календарь. Времена года. День героев Отечества– 09 декабря. Права человека – 10 декабря.
	<i>2 неделя</i> 11 – 15.12.2023	Зима. Признаки зимы. День Конституции – 12 декабря.
	<i>3 неделя</i> 18 – 22.12.2022	Неделя детской музыки. О музыке, песнях, композиторах детских песен и произведений. Музыкальные профессии.
	<i>4 неделя</i> 25 – 29.12.2023	Новогодний праздник. Зимние забавы.
<i>Январь</i>	<i>2 неделя</i> 09 – 12.01.2024	Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки
	<i>3 неделя</i> 15 – 19.01.2024	Домашние животные и их детёныши.
	<i>4 неделя</i> 22 – 26.01.2024	Дикие животные и их детёныши. Красная книга животных. 27 января: День снятия блокады Ленинграда.
	<i>5 неделя</i> 29 – 02.02.2024	Разные дома. Домашний адрес. Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер. 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.



<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b> 05 – 09.02.2024	Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки.
	<b>2 неделя</b> 12 – 16.02.2024	Животные водоемов. Животные морей и океанов. Наблюдения и экспериментальная деятельность в деятельности дошкольника.
	<b>3 неделя</b> 19 – 22.02.2024	День защитника Отечества.
	<b>4 неделя</b> 26 – 01.03.2024	Профессии людей. Инструменты. Материалы. Мебель. Бытовая техника.
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> 04 – 07.03.2024	8 Марта. Весна. Признаки весны.
	<b>2 неделя</b> 11 – 15.03.2024	Народная культура и традиции. Масленица.
	<b>3 неделя</b> 18 – 22.03.2024	Транспорт на улице. Правила дорожного движения. 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.
	<b>4 неделя</b> 25 – 29.03.2024	«От улыбки станет всем светлей...» День театра – 27 марта. День детской книги – 02 апреля.
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> 01 – 05.04.2024	Человек. Части тела. Забота о здоровье. Продукты питания. День здоровья – 07 апреля.
	<b>2 неделя</b> 08 – 12.04.2024	Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля. Покорение космоса.
	<b>3 неделя</b> 15 – 19.04.2024	«Неделя спорта». Виды спорта. Спортивная одежда. Соревнования и игры на улице.
	<b>4 неделя</b> 22 – 26.04.2024	Международный День рождения Земли – 22 апреля. Сохраним природу вместе
	<b>5 неделя</b> 29 – 30.03.2024	Мир. Труд. Май.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> 06.05 – 08, 10.05.2024	День Победы.
	<b>2 неделя</b> 13 – 17.05.2024	Растения как живые существа. Комнатные растения.
	<b>3 неделя</b> 20 – 24.05.2024	«Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет.
	<b>4 неделя</b> 27 – 31.05.2024	Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая. Мониторинг.
	<b>5 неделя</b> 29 – 31.05.2024	Здравствуй лето! До свидания, детский сад! Мониторинг.

## СЕНТЯБРЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание (ФЭМП)	Обучение грамоте	Физическая культура
<b>1 неделя</b>	<b>ДЕТСКИЙ САД (АДАПТАЦИЯ). ДЕНЬ ЗНАНИЙ. МОНИТОРИНГ</b>		
<b>2 неделя</b>	<b>ДЕТСКИЙ САД (АДАПТАЦИЯ). ДЕНЬ ЗНАНИЙ. МОНИТОРИНГ</b>		
<b>3 неделя</b>	<b>ФРУКТЫ, САД</b>		
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. З. 1, 2 с.18, с.20	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа Занятие 1, стр.26	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа №1,2,3 с.10-12
<b>4 неделя</b>	<b>ОВОЩИ, ОГОРОД. ЛУКОВ ДЕНЬ – 20 СЕНТЯБРЯ</b>		
	Помораева И.А. Зан. 3, 4 стр.21 , стр.23	Нищева Н.В. Занятие 2, стр. 30	Пензулаева Л.И. №4,5,6 с.13-18
<b>5 неделя</b>	<b>Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК (СЕМЬЯ, ПЕДАГОГИ, ДРУЗЬЯ И ДР.). «ДЕТСКИЙ САД - МОЙ ВТОРОЙ ДОМ» ПРОФЕССИИ РАБОТНИКОВ ДЕТСКОГО САДА. ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА – 27 СЕНТЯБРЯ. ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА – 01 ОКТЯБРЯ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 5, 6 стр.26 , стр.29	Нищева Н.В. Занятие 3 стр. 34	№ 7,8,9 С. 18-20

## ОКТЯБРЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Обучение грамоте	Физическая культура
<b>1 неделя</b>	<b>ЛЕС. ДЕРЕВЬЯ. НАСЕКОМЫЕ. КЛАДОВАЯ ЛЕСА: ЯГОДЫ, ГРИБЫ, ОРЕХИ, ЖЁЛУДИ. КРАСНАЯ КНИГА РАСТЕНИЙ.</b>		

	Помораева И.А. Зан. 7, 8 стр.31 , стр.34	Нищева Н.В. Занятие 4 стр. 36	Пензулаева Л.И. №13,14, <b>15</b> с.26-29
<b>2 неделя</b>	<b>ОСЕНЬ. ТРУД ЛЮДЕЙ ОСЕНЬЮ. СБОР УРОЖАЯ. ОТКУДА ПРИШЕЛ ХЛЕБ? МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ХЛЕБА – 16 ОКТЯБРЯ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 9, 10 стр.37 , стр.39	Нищева Н.В. Занятие 5 стр. 40	Пензулаева Л.И. №16,17, <b>18</b> с.29-132
<b>3 неделя</b>	<b>ОДЕЖДА (ДЕМИСЕЗОННАЯ, ЗИМНЯЯ, ЛЕТНЯ). ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ. ОБУВЬ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 11, 12 стр.41 , стр.44	Нищева Н.В. Занятие 6 стр. 44	Пензулаева Л.И. №19,20, <b>21</b> с.32-35
<b>4 неделя</b>	<b>ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 13, 14 стр.48 , стр.51	Нищева Н.В. Занятие 7 стр. 48	Пензулаева Л.И. №22,23, <b>24</b> с.36-39

## НОЯБРЬ

	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
	<b>Познание ФЭМП</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Физическая культура</b>
<b>1 неделя</b>	<b>ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. МОЯ СТРАНА. СИМВОЛИКА РОССИИ</b>		

	Помораева И.А. Зан. 15, 16 стр.54 , стр.57	Тема : " День единства"  Нищева Н.В. Занятие 8 стр. 51	Пензулаева Л.И. №25,26,27 с.40-44
<b>2 неделя</b>	<b>МОЯ РОДИНА. МОЙ СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ. МОЙ ПОСЕЛОК.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 17, 18 стр.60 , стр.64	Нищева Н.В. Занятие 9 стр. 55	Пензулаева Л.И. №28,29,30 с.44-47
<b>3 неделя</b>	<b>ПОСУДА. МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ ПОСУДЫ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 19, 20 стр.66 , стр.69	Нищева Н.В. Занятие 10 стр. 57	Пензулаева Л.И. №31,32,33 с.48-50
<b>4 неделя</b>	<b>ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕБЕНКА - 20 НОЯБРЯ. О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ. ДЕНЬ МАТЕРИ – 26 НОЯБРЯ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 21, 22 стр.72 , стр.75	Нищева Н.В. Занятие11 стр. 62	Пензулаева Л.И. №34,35,36 с.51-55
<b>5 неделя</b>	<b>НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ. «ОСОБЕННЫЕ» ДЕТИ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ – 03 ДЕКАБРЯ.</b>		
	Закрепление пройденного.	Нищева Н.В. Занятие 12 стр. 66	Пензулаева Л.И. №10-11 с.21-23

### ДЕКАБРЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Обучение грамоте	Физическая культура
<b>1 неделя</b>	<b>КАЛЕНДАРЬ. ВРЕМЕНА ГОДА. ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА – 09 ДЕКАБРЯ. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА – 10 ДЕКАБРЯ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 23, 24 стр.78 , стр.80	Нищева Н.В. Занятие 13 стр. 69	Пензулаева Л.И. №37,38,39 с.56-58

<b>2 неделя</b>	<b>ЗИМА. ПРИЗНАКИ ЗИМЫ. ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ – 12 ДЕКАБРЯ</b>		
	Помораева И.А. Зан. 25, 26 стр.83 , стр.85	Нищева Н.В. Занятие 14 стр. 73	Пензулаева Л.И. №40, 41,42 с.59-62
<b>3 неделя</b>	<b>НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ. О МУЗЫКЕ, ПЕСНЯХ, КОМПОЗИТОРАХ ДЕТСКИХ ПЕСЕН И ПРОИЗВЕДЕНИЙ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 27, 28 стр.89 , стр.91	Нищева Н.В. Занятие 15 стр.77	Пензулаева Л.И. №43,44,45 с.63-66
<b>4 неделя</b>	<b>НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 29, 30 стр.94 , стр.98	Нищева Н.В. Занятие 16 стр. 81	Пензулаева Л.И. №46,47,48 с.66-69

### ЯНВАРЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Познание (Ознакомление с окружающим)	Обучение грамоте	Физическая культура
<b>2 неделя</b>	<b>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ. РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ.</b>			
<b>3 неделя</b>	<b>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ</b>			
	Помораева И.А. Зан. 31, 32 стр.100 , стр.103	Нищева Н.В. Занятие 1 (2 период) стр. 85	Пензулаева Л.И. №49.50, <b>51</b> с.70-73	
<b>4 неделя</b>	<b>ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ. КРАСНАЯ КНИГА ЖИВОТНЫХ.</b>			
	Помораева И.А. Зан. 33, 34 стр.106 , стр.109	Нищева Н.В. Занятие 2 стр. 90	Пензулаева Л.И. №52,53, <b>54</b> с.73-77	

<b>5 неделя</b>	<b>РАЗНЫЕ ДОМА. ДОМАШНИЙ АДРЕС. СРЕДСТВА СВЯЗИ. ПОЧТА: ТЕЛЕФОН, ТЕЛЕГРАФ, КОМПЬЮТЕР.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 35, 36 стр.112 , стр.114	Нищева Н.В. Занятие 3 стр. 93	Пензулаева Л.И. №55,56,57 с.77-80

### ФЕВРАЛЬ

	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
	<b>Познание ФЭМП</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Физическая культура</b>
<b>1неделя</b>	<b>МОЙ ЛЮБИМЫЙ, УЮТНЫЙ ДОМ. МОЯ КОМНАТА. МОИ ИГРУШКИ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 39, 40 стр.120 , стр.122	Нищева Н.В. Занятие 4 (2 период) стр. 98	Пензулаева Л.И. №61,62,63 с.84-87
<b>2неделя</b>	<b>ЖИВОТНЫЕ ВОДОЁМОВ. ЖИВОТНЫЕ МОРЕЙ И ОКЕАНОВ. НАБЛЮДЕНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 41, 42 стр.126 , стр.129	Нищева Н.В. Занятие 5 (2 период) стр.101	Пензулаева Л.И. №64,65,66 с.87-90
<b>3неделя</b>	<b>ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 43, 44 стр.132 , стр.135	Нищева Н.В. Занятие 6 (2 период) стр. 106	Пензулаева Л.И. №67,68,69 с.91-94
<b>4неделя</b>	<b>ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ. ИНСТРУМЕНТЫ. МАТЕРИАЛЫ. БЫТОВАЯ ТЕХНИКА. МЕБЕЛЬ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 45, 46 стр.138 , стр.141	Нищева Н.В. Занятие 7 (2 период) стр. 109	Пензулаева Л.И. №70,71,72 с.94-98

## МАРТ

	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
	<b>Познание ФЭМП</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Физическая культура</b>
<b>1 неделя</b>	<b>8 МАРТА. ВЕСНА. ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 47, 48 стр.144 , стр.147	Нищева Н.В. Занятие 8 (2 период) стр. 112	Пензулаева Л.И. №73,74,75 с.98-102
<b>2 неделя</b>	<b>НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ. МАСЛЕНИЦА.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 49, 50 стр.151 , стр.155	Нищева Н.В. Занятие 9 (2 период) стр. 117	Пензулаева Л.И. №76,77,78 с.102-106
<b>3 неделя</b>	<b>ТРАНСПОРТ НА УЛИЦЕ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 51, 52 стр.157 , стр.160	Нищева Н.В. Занятие 10 (2 период) стр. 122	Пензулаева Л.И. №79.80,81 с.106-109
<b>4 неделя</b>	<b>«ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ СВЕТЛЕЙ...» 27 МАРТА – ДЕНЬ ТЕАТРА. 02 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ</b>		
	Помораева И.А. Зан. 53, 54 стр.162 , стр.165	Нищева Н.В. Занятие 11 (2 период) стр. 127	Пензулаева Л.И. №82,83,84 с.109-113

## АПРЕЛЬ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Обучение грамоте	Физическая культура
<b>1 неделя</b>	<b>ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ. ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ – 07 АПРЕЛЯ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 55, 56 стр.167 , стр.170	Нищева Н.В. Занятие 12 (2 период) стр. 133	Пензулаева Л.И. №85,86,87 с.113-116
<b>2 неделя</b>	<b>НАША ПЛАНЕТА. 12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 57, 58 стр.173 , стр.176	Нищева Н.В. Занятие 13 (2 период) стр. 138	Пензулаева Л.И. №88.89,90 с.117-120
<b>3 неделя</b>	<b>«НЕДЕЛЯ СПОРТА». ВИДЫ СПОРТА. СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА. СОРЕВНОВАНИЯ И ИГРЫ НА УЛИЦЕ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 59, 60 стр.179 , стр.181	Нищева Н.В. Занятие 14 (2 период) стр. 142	Пензулаева Л.И. №91,92,93 с.120-124
<b>4 неделя</b>	<b>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗЕМЛИ – 22 АПРЕЛЯ. СОХРАНИМ ПРИРОДУ ВМЕСТЕ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 61, 62 стр.183 , стр.186	Нищева Н.В. Занятие 15 (2 период) стр. 145	Пензулаева Л.И. №94,95,96 с.124-128
<b>5 неделя</b>	<b>МИР. ТРУД. МАЙ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 37, 38 стр.116 , стр.118	Нищева Н.В. Занятие 16 (2 период) стр. 151	Пензулаева Л.И. № 12 с.23



## МАЙ

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Познание ФЭМП	Обучение грамоте	Физическая культура
1 неделя	<b>ДЕНЬ ПОБЕДЫ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 63, 64 стр.189 , стр.189	Нищева Н.В. Занятие 17 (2 период) стр. 156	Пензулаева Л.И. №97,98,99 с.128-131
2 неделя	<b>РАСТЕНИЯ КАК ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 65, 66 стр.189 , стр.189	Нищева Н.В. Занятие 18 (2 период) стр. 159	Пензулаева Л.И. №100,101.102 с.131-135
3 неделя	<b>«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?» ВЕЖЛИВОСТЬ, КУЛЬТУРА, ПОВЕДЕНИЯ, ЭТИКЕТ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 67, 68 стр.189 , стр.189	Нищева Н.В. Занятие 19 (2 период) стр. 164	Пензулаева Л.И. №103,104.105 с.135-138
4 неделя	<b>РАСТЕМ ВМЕСТЕ С КНИГОЙ. ДЕНЬ БИБЛИОТЕК – 27 МАЯ.</b>		
	Помораева И.А. Зан. 69 ,70 стр.189 , стр.189	Нищева Н.В. Занятие 20 (2 период) стр. 167	Пензулаева Л.И. №106.107,108 с.139-142
5 неделя	<b>ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО! ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД! МОНИТОРИНГ</b>		

## Календарно-тематическое планирование по изодейтельности( конструирование, аппликация , лепка , рисование)

в подготовительной группе

### Сентябрь

Тема недели	Лепка	Конструирование	Рисование
<p><b>1 неделя</b>  <b>" День знаний "</b>  <b>Мониторинг</b></p>	<p><b>Тема :</b> " Вспомним , что мы лепили в старшей группе "</p> <p><b>Цель:</b> учить детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца. Использовать ранее полученные умения и навыки. Развивать воображение и творчество</p> <p><b>Материал:</b>пластилин, досточки, салфетки, стеки</p>	<p><b>Тема:</b>«Портфель первоклассника»</p> <p><b>Цель:</b> изготовить объемную поделку школьного портфеля. Закрепить знания о школьных принадлежностях.Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.Развивать творческие способности, фантазию.Развивать художественный и эстетический вкус Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу .Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.Воспитывать любовь и интерес к школу. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, интерес к творчеству.Актуализация словаря по теме «Школа» «Школьные принадлежности». Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, творческого воображения, общей и мелкой моторики.</p> <p><b>Материал:</b> цветной картон,полоски для</p>	<p><b>Тема:</b> «Веселое лето»</p> <p><b>Цель:</b> создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты передовой движения человека. закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.Подводить к описанию изображений на рисунках.Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам          Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе”,</p>

		квиллинга,цветная бумага белая бумага, ножницы,простой карандаш, двухсторонний скотч, клей-карандаш,линейка, угловой дырокол,не пишущая ручка( см . образец)	
<b>Тема недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<b>2 неделя</b> <b>" Детский сад"</b> <b>" Международный день благотворительности"</b>	<p><b>Цветок добра-ромашка»</b>  <b>Цель:</b>Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение <b>добрых поступков, добрых</b> дел во благо других людей. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию.Воспитывать <b>доброту</b>, отзывчивость, дружелюбие, желание <b>сделать</b> что-то для других людей, принести им пользу.Закрепить навыки вырезывания и сворачивания <b>бумажных полос</b>, развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность при выполнении аппликации.</p> <p><b>Материал</b>  <b>Цветная бумага желтого цвета, листы бумаги белого цвета, клей, основа (белая или цветная бумага, 2 смайлика (улыбка, грусть).(с м . занятие)</b>  <b>Антонина Антонова</b></p>	<p><b>Аппликация " Наш детский сад"</b>  <b>Цель:</b> Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции., продолжать умение пользоваться ножницами, разрезать полоски бумаги на нужное количество прямоугольников и квадратов  Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p> <p><b>Материалы:</b> цветной картон,,цветная бумага,белая бумага,ножницы,простой карандаш, , клей- карандаш, салфетки</p>	<p><b>Тема: «Доброта в наших сердцах»</b>  <b>Цель:</b>способствовать формированию понятия <b>«доброта»</b>; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе <b>развития нравственных чувств</b> способствовать формированию творческого воображения ,вызвать у детей желание совершать <b>добрые поступки</b>, помогать другим.</p> <p>Учить воспитанников выражать свои мысли о <b>добрых поступках</b>; познакомить с техникой рисования <b>«монотипия»</b>;  Формировать умение работать в коллективе, выражать свое мнение, рассуждать.</p> <p><b>Оборудование и материалы:</b>  мольберт с контуром в виде <b>сердца</b>; большая плотная звезда, разрезанная на  словами <b>«улыбка»</b>, <b>«поступок»</b>, <b>«спасибо»</b>, столы для рисования, краски, кисточки, стаканы с водой, бумага в форме звездочек; разноцветные</p>

			<p>блестящие звездочки, на которых написаны слова «улыбка», «поступок», «спасибо», «забота», «друг», «внимание», «красота» и т. п. ( см конспект)</p>
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>3 неделя</b>  <b>" Фрукты" " Сад"</b>  <b>" Овощи"</b></p>	<p><b>Тема: "Фрукты и овощи"</b>  <b>Цель:</b> развивать умение лепить с натуры знакомые предметы <b>фрукты, овощи</b>, передавая их характер особенности; закреплять приемы <b>лепки</b> : сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание; формировать навыки аккуратной <b>лепки</b> (<i>не разбрасывать пластилин, не пачкать одежду</i>). Воспитывать интерес к русскому фольклору, загадкам.  <b>Материал:</b> Пластилин, стеки, дощечки для <b>лепки</b>, салфетки, муляжи <b>фруктов</b> , овощей , образец.</p>	<p><b>Тема " Виноград"</b>  <b>Цель:</b> Учить детей из бумаги <b>конструировать виноград</b>, выделяя характерные особенности. Учить детей разрезать бумагу на полоски , склеивать полоски в колечки . Заполнять колечками контур винограда. Продолжать закреплять представления детей о фруктах. Расширить и совершенствовать словарь по теме "Фрукты Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность .Продолжать развивать внимание, наблюдательность, наглядно - образное мышление, усидчивость. Развивать воображение, фантазию, мышление, эстетический вкус. Воспитывать доброжелательность, желание прийти на помощь, способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения. Формировать умение следовать устным инструкциям. Развивать мелкую моторику рук  <b>Материал :</b> картон с контуром винограда, цветная бумага зеленого и синего цвета, клей, ножницы.</p>	<p><b>Тема: "В садах созрели яблоки"</b>  <b>Цель:</b> учить ребенка рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.  <b>Материал:</b> тонированный альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p>

Тема недели	Конструирование	Аппликация	Рисование
<p><b>4 неделя</b>  <b>" Я в мире человек"</b>  <b>Детский сад - мой второй дом"</b>  <b>Профессии работников детского сада .</b>  <b>День дошкольного работника" День пожилого человека"</b></p>	<p><b>Тема :</b> " Мальчик и девочка"  <b>Цель:</b> формировать у детей умение создавать из цветной бумаги образы мальчиков и девочек. Повторение основных частей тела ;учить детей планировать расположение деталей работы; совершенствовать навыки в работе с бумагой, клеем и ножницами;продолжать развивать мелку моторику, пространственное воображение, глазомер, фантазию;воспитывать аккуратность про работе с клеем.</p> <p><b>Материал:</b> цветной картон, цветная бумага, шаблоны, карандаш, ножницы, клей-карандаш. ( см . Свирида Е.В. мастер класс)</p>	<p><b>Тема:</b> «Открытка ко Дню дошкольного работника»</p> <p><b>Цель:</b> Научить детей изготавливать поздравительную открытку для работников детского сада. Объяснить детям понятие праздника «День дошкольного работника», учить детей работать с картоном, ножницами, закреплять умение вырезать по контуру, аккуратно и последовательно клеить, понять и запомнить все этапы работы.Развивать у детей интерес к аппликации, эстетические чувства, художественный вкус, воображение, фантазию; развивать технические навыки в вырезании. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</p> <p><b>Материал:</b> листы картона, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, трафареты кленовых листиков 2 размеров</p>	<p><b>Тема:</b> " Нарисую я портрет бабушки и дедушки"  <b>Цель:</b> уточнить знание детей об искусстве портретной живописи; сформировать у детей обобщенное представление о портрете; совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы.</p> <p><b>* Развивающие:</b> формировать логическое мышление дошкольника; развивать познавательный интерес детей, внимание, память, наблюдательность.</p> <p><b>* Воспитывающие:</b> воспитывать у детей бережное отношение к старшему поколению, формировать доброе и заботливое отношение к бабушкам и дедушкам, воспитывать интерес и любознательность.</p> <p><b>Материал :</b> А4 лист с контуром овала лица , карандаши цветные</p>

## Октябрь

<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
--------------------	--------------	------------------------	------------------

<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>" Лес, деревья"" Насекомые"</b></p> <p><b>" Кладовая леса : ягоды, грибы . орехи.Красная книга растений</b></p>	<p><b>Тема : " Корзина с грибами"</b>  <b>Цель:</b> побуждать детей лепить <b>корзину с грибами</b>; закреплять умение классифицировать <b>грибы</b> (<i>съедобные - несъедобные</i>). Развивать умение передавать некоторые характерные признаки <b>грибов</b> (<i>углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки</i>); развивать умение применять знакомые приёмы <b>лепки</b> (<b>лепка</b> предмета из отдельных частей, скатывание шарика, раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения); развивать наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, творчество, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с пластилином; воспитывать интерес к изобразительному искусству; воспитывать умение радоваться сделанной поделке.</p> <p><b>Материал:</b> пластилин, доски</p>	<p><b>Тема " Кленовый лист"( оригами)</b>  <b>Цель:</b> учить детей делать кленовый лист. Закрепить знания детей о разной форме листьев, формировать умения следовать устным инструкциям, обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. . Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место( см. занятие)</p> <p><b>Материал:</b> картон , желтая цветная бумага , клей, салфетки</p>	<p><b>Тема:" Насекомое - божья коровка"</b></p> <p><b>Цель :</b> учить рисовать божью коровку( круглое красное туловище , полукруг черная голова. , 6 лапок) Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым, речь; творческое мышление, внимание, память; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности,</p> <p>Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать, воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность; воспитывать умение доводить свою работу до конца; воспитывать интерес к творчеству.</p> <p><b>Материал:</b>картинки с изображением насекомых, божьей коровки. Листы бумаги, вырезанные в форме листика, ватные палочки для рисования точек. Краски, восковые мелки, кисточки , клеёнки, баночки с водой, подставки для кисточек.</p>
--	--	--	---

<b>Тема недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>"Осень "</b></p> <p><b>Труд людей осенью .</b></p> <p><b>Сбор урожая.</b></p> <p><b>От куда пришел хлеб?</b></p> <p><b>Международный день хлеба</b></p>	<p><b>Тема: " Корзинка"</b>  <b>Цель:</b> создание объемной поделки из бумаги «Корзинка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать конструктивные умения и навыки;</li> <li>- закреплять умение фоновать лист бумаги восковыми мелками;</li> <li>- учить детей складывать лист в разных направлениях , , хорошо проглаживая линию сгиба,получая 16 квадратов, выполнять надрезы;</li> <li>- дополнять поделку прорисовкой мелких деталей;</li> <li>- развивать творческие способности детей, воображение;</li> <li>- развивать мелкую моторику, укреплять мускулатуру кистей и пальцев рук;</li> <li>- воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul> <p><b>Материал:</b> половина альбомного листа, цветная бумага для вырезания цветочков,</p>	<p><b>Тема: «Овощи на тарелке»</b></p> <p><b>Цель:</b> вырезать овощи круглой и овальной формы Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представления детей о дарах осени. Развитие познавательного интереса и творческой активности.</p> <p>Повторить названия овощей и фруктов.</p> <p>Сочетать элементы композиции по цвету, размеру, форме.</p> <p>Развивать координацию движений обеих рук.</p> <p>Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.</p> <p><b>Материал:</b></p> <p>Муляжи овощей на подносе, макет тарелки на овальной основе, цветные заготовки квадратной и прямоугольной формы ножницы, клей, кисточка клеевая, клеенка, поднос.</p>	<p><b>Тема : Натюрморт " Хлеб всему голова"</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции.Учить подбирать соответствующую цветовую гамму.Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображении на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.</p> <p><b>Материал:</b></p> <p>Репродукции натюрмортов: В. Стожаров «Хлеб, соль и братина", иллюстрации <b>хлебобулочных</b> изделий .Листы бумаги формата А4, цветные и простые карандаши, ластик, фломастеры.</p>

	ножницы, клеевой карандаш, восковые мелки.( см. зан. Колосановой Н.Д.)		
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<b>3 неделя</b> <b>Одежда ( демисезонная, зимняя , летняя )</b> <b>"Головные уборы"</b> <b>"Обувь"</b>	<b>Тема: "Тапочки"</b> <b>Цель:</b> расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей лепить домашнюю обувь – тапочки без задника из двух частей (подошва и верхняя часть); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. <b>Материал:</b> шаблоны подошвы, пластилин, стеки, салфетки, иллюстрации с изображением тапочек.	<b>Тема " Оденем мальчика и девочку!</b> <b>Цель:</b> учить детей вырезать детали по готовому шаблону. - систематизировать представления детей об одежде, обуви, головных уборах, их назначении,-активизировать речь,продолжать упражнять детей в работе с шаблоном развивать мелкую моторику,учить детей вырезать мелкие детали - воспитывать художественный вкус. <b>Материал:</b> картинки с изображением различной одежды, бумажные куклы (девочки и мальчики), шаблоны одежды, обуви, головных уборов, белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, картинки с изображением аксессуаров (для вырезания)	<b>Тема: " Украшение кокошника"</b> <b>Цель:</b> расширить представление детей о головных уборах, национальном костюме; учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, создавать узоры на листах в форме народного изделия; способствовать овладению композиционными умениями, учить ритмично располагать узор; развивать способность наблюдать, речь; воспитывать интерес к творчеству. <b>Оборудование для детей:</b> альбом, акварель, кисти, карандаши, силуэт кокошника.
<b>Тема недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>



<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>" Зимующие птицы"</b></p> <p><b>" Перелетные птицы"</b></p>	<p><b>Тема : " Синица"</b></p> <p><b>Цель:</b> учить детей передавать в аппликации образ синицы, особенности формы головы и туловища, хвоста, вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая пропорции.</p> <p>Продолжать учить пользоваться ножницами, вырезая круги из квадрата, раскладывать детали изображения на листе, аккуратно наклеивать их, пользоваться клеем.</p> <p>Закреплять знания детей о синицах; закреплять названия геометрических фигур;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах.</p> <p><b>Материал:</b> цветная бумага(желтого, черного, синего, белого цветов), ножницы, клей – карандаш, доски для творчества.</p>	<p><b>Тема :«Летят перелётные птицы»</b></p> <p><b>Цель:</b> учить передавать несложные движения (лебеди летят), обучить детей способу вырезывания целой фигуры из бумаги, сложенной пополам, вырезывания перьев, а также приему неполного наклеивания.</p> <p>Закрепить умение пользоваться ножницами, клеем, кисточкой для клея.</p> <p>Развивать фантазию, стремление к творчеству. Учить работать в коллективе.</p> <p><b>Материал :</b> картон синего цвета , трафареты лебедя,клеевой карандаш, салфетки,клееночки</p>	<p><b>Тема : "Сова"</b></p> <p><b>Цель :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить рисовать сову, передавая отличительные характерные особенности внешнего облика ночной, хищной птицы;</li> <li>• развивать умение работать с цветом, закреплять технические навыки работы с краской;</li> <li>• учить рисовать простым карандашом для передачи эскиза рисунка;</li> <li>• совершенствовать навыки работы с кистью;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;</li> </ul> <p><b>Материал:</b> альбомные листы формата А 4, кисти для рисования № 2 и №5, краски, салфетка для кисти, стаканчики с водой, иллюстрация с изображением совы</p>
--	---	--	---

## Ноябрь

Тема недели	Лепка	Конструирование	Рисование
<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>" День народного единства"</b></p>	<p><i>День народного единства»</i> Флаг.</p> <p><b>Цель:</b> Расширять знания о Родине. Формировать чувство гордости за</p>	<p><b>Тема " Хоровод дружбы"</b></p> <p><b>Цель:</b>продолжать учить детей</p>	<p><b>Тема : " День единства"</b></p> <p><b>Цель:</b>учить детей изображать земной шар , обводя контур ,</p>

<p><b>"Моя страна"</b> <b>" Символика России"</b></p>	<p>Родину, познакомить детей с национальностями, наполняющими <b>Россию</b>. Закрепить знания о <b>пластилинографии</b>, умение отщипывать <b>пластилин</b> и размазывать по всей поверхности пальцем. Закрепление умение аккуратно пользоваться <b>пластилином</b>, знание цветов, внимание.</p> <p><b>Материал</b> :Карта Р. Ф., герб РФ, <b>флаг России</b>, иллюстрации <b>флага других народов</b>, картон, <b>пластилин</b>, стен.</p>	<p>конструировать игрушку на основе конуса, самостоятельно вырезать и соединять детали между собой в указанной последовательности и по образцу.</p> <p>Углубить представления детей о доброте, как о ценном, неотъемленном качестве человека. Развивать творческие способности, навыки работы детей в коллективе.</p> <p>Воспитывать нравственно-эмоциональные качества: терпение, внимательность, сочувствие, сопереживание, дружбу.</p> <p><b>М атериал</b>: глобус, трафареты кукол разных национальностей, клей</p>	<p>земной шар раскрашен под флаг России. Рисовать вокруг земного шара людей, используя трафарет людей. Аккуратно пользоваться красками</p> <p>Формировать понятие о России, как о многонациональном государстве,. Дать первоначальные знания об истории праздника «День народного единства».</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе</p> <p><b>Материал</b>: мольберт, карта России, иллюстрации, краски, кисти, непроливайки, клеёнки, салфетки, альбомные листы</p>
<p><b>Тема недели</b></p>	<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Рисование</b></p>
<p><b>2 неделя</b> <b>" Моя Родина" "</b> <b>Мой Ставропольский край" " Мой поселок"</b></p>	<p><b>Тема; " Памятник в п. Нежинском" ( коллективная)</b></p> <p><b>Цель</b>: отразить в работе впечатления об увиденном, делать из бросового материала памятник - звезду.</p> <p>Развивать мелкую моторику , воображение. Воспитывать память , уважение к старшему поколению.</p> <p><b>Материал</b>: коробка от конфет, цветная бумага , банка- цилиндр, картон, клей , ножницы.</p>	<p><b>Тема: Берёза – символ России.</b></p> <p><b>Цель</b> – изобразить берёзу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать навыки вырезания полосок из бумаги;</li> <li>2) совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем;</li> <li>3) развивать умение передавать характерные особенности берёзы;</li> <li>4) учить отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>5) закреплять понимание слова «родина»;</li> <li>6) развивать моторику рук;</li> <li>7) воспитывать любовь к родине;</li> </ol> <p><b>Материал</b>: ножницы, цветной картон,</p>	<p><b>Тема:" Пейзаж " Мой любимый край"</b></p> <p><b>Цель</b>: закрепить с детьми умение отражать в рисунке пейзаж родного края ( горы, лес ) , закрепить умение пользоваться краской , предварительно прорисовывая карандашом, продолжать знакомить детей с малой родиной. Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность. Вызывать удовольствие и радость от творчества.</p>

		цветная бумага, клей ПВА, кисточка, простой карандаш, линейка, пластилин, клеёнка для художественного творчества.	<b>Материал:</b> лист А 4, краски, салфетка для кисти, стаканчики с водой( см образец)
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<b>3 неделя</b> <b>" Посуда "</b>  <b>" Многообразие видов посуды " еля</b>	<b>Тема: «Чайный набор»</b> <b>Цель:</b> создать условия для формирования умения лепить посуду (чайная пара), передавая форму, величину отдельных частей. Учить лепить, пользуясь приемом вдавливания для получения полой формы. Упражнять в соединении частей путем примазывания мест скрепления. Загибать края, расплюсченной формы прищипывая их кончиками пальцев, придавая форму блюда. Воспитывать у детей уверенность, инициативность в изобразительной деятельности; формировать познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение). Развивать у детей чувство формы, способности к композиции. Развивать посредством работы с пластилином мелкую моторику	<b>Тема " Салфетница"</b> <b>Цель:</b> научить детей делать салфетницу , используя шаблоны., аккуратно вырезать шаблон и сгибать по линиям , получая объемную работу. <b>Материал:</b> *картон красного цвета;  *белая бумага для принтера или альбомный лист;  *клей- карандаш;  *ножницы;  *не пишущая ручка;	<b>Тема: Роспись посуды по мотивам гжельской росписи</b> <b>Цель:</b> продолжать учить рисовать узоры по мотивам гжельской росписи на силуэтах, изображающих предметы посуды. . Упражнять в умении рисовать растительные элементы концом кисти и всем ворсом. Закреплять умение детей отвечать на вопросы. Ориентироваться в пространственных отношениях на силуэтах изображающие предметы посуды. . Поддерживать интерес к народному творчеству. <b>Материал:</b> альбомный лист; акварель синего цвета, кисть;непроливайка с водой,простой карандаш , тарелка
<b>Тема недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<b>4 неделя</b> <b>" Всемирный день ребенка" " О дружбе, о друзьях"</b>	<b>Тема: " Сказочные герои"</b> ( подарки для малышей)  <b>Цель:</b> продолжать учить детей конструировать игрушку на основе	<b>Тема: Тема " Фартук для мамы"</b> <b>Цель:</b> развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, используя разные способы создания выразительного образа.	<b>Тема: «Всемирный день ребенка». Плакат</b> (коллективная работа)  <b>Цель:</b> Закрепить знания детей о

<p><b>"День матери"</b></p>	<p>конуса, самостоятельно вырезать и соединять детали между собой в указанной последовательности и по образцу.</p> <p>Углубить представления детей о доброте, как о ценном, неотъемленном качестве человека. Развивать творческие способности, навыки работы детей в коллективе.</p> <p>Воспитывать нравственно-эмоциональные качества: терпение, внимательность, сочувствие, сопереживание, дружбу.</p> <p><b>Материал:</b> распечатать сказочных героев-шаблоны, клей, ножницы</p>	<p>Закрепить у детей навыки работы с трафаретами, совершенствовать навыки работы с ножницами. Учить детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p><b>Материал :</b> цветной картон и бумага (двухсторонняя), клей-карандаш или ПВА, кисть для клея, ножницы, шаблон фартука, шаблон кухонных приборов.</p>	<p>празднике Всемирный день ребенка. Рисовать круглый земной шар, а вокруг ладошки детей, в центре приклеить лицо радостного ребенка, подписать плакат. Аккуратно пользоваться краской.</p> <p><b>Материал:</b> краски, кисти разного размера, губка, непроливайка, салфетки</p>
<p><b>Тема недели</b></p>	<p><b>Лепка</b></p>	<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>Рисование</b></p>
<p><b>5 неделя</b></p> <p><b>" Неделя добрых дел" " Особенности дети" "</b></p> <p><b>"Международный день инвалидов</b></p>	<p><b>Тема: Цветок Добра»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить лепить <b>цветок из пластилина</b>, передавая его характерные признаки: загнутые края лепестков; продолжать закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев, использовать стеку для придания пышности <b>цветку</b>, делать надрезы на листочках стекой; воспитывать <b>доброе</b>, вежливое отношение к окружающим;</p>	<p><b>Тема: «Солнышко лучистое»</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей детей в процессе работы с бумагой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить базовые формы оригами, умение выполнить солнышко из бумаги в технике оригами;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер;</li> <li>- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие.</li> <li>- воспитывать аккуратность в работе,</li> </ul>	<p><b>Тема: Дерево " Добрые дела" "</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепить прием рисования дерева, рисовать вместо листьев сердечки и ладошки (на каждое доброе дело по сердечку или ладошке)</p> <p><b>Материал:</b> лист А4, краски, простой карандаш, салфетки.</p>

	<p>создать <b>доброжелательную</b> атмосферу для развивающей деятельности; а так же продолжать развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.</p> <p><b>Материал:</b> доски для лепки, стеки, пластилин</p>	<p>желание участвовать в создании индивидуальных и творческих работ.</p> <p><b>Материал:</b> презентация «Где спит солнышко?», индивидуальные подносы на каждого ребенка, по 12 разноцветных квадратов 7/7см, клей-карандаш, салфетка на каждого ребенка. (см. занятие)</p>	
--	--	---	--

## Декабрь

Тема недели	Конструирование	Аппликация	Рисование
<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>Календарь .Времена года ."</b> <b>День героев Отечества"</b> <b>" Права ребенка</b></p>	<p><b>Тема " Коллаж " Права ребенка"</b> <b>Цель:</b> Учить детей создавать что-то оригинальное, необычное, закреплять умение сотрудничать друг с другом, проявляют самостоятельность, терпение, испытывают чувство радости от того, что делают. Уточнить и закрепить знания детей о содержании их прав, углубить их представления об окружающем, создать условия для творческого самовыражения каждого ребенка..</p> <p><b>Материал:</b> вырезки из журналов, цветные ксерокопии из любимых детских книг, салфетки, цветную бумагу, клей , ватман</p>	<p><b>Тема: "Времена года в кронах деревьев"</b> <b>Цель :создание кроны деревьев из крепированной бумаги в технике »Торцевание«</b></p> <p>Уточнить знания детей об изменении природы в разное время года.</p> <p>.Развивать любознательность, интерес к смене времён года и природным явлениям. Побуждать детей создавать выразительные кроны деревьев, используя для этого метод «торцевания» поэтические строки стихотворений. Создавать дружескую атмосферу, формировать умение работать в группе из 3 человек.</p> <p>Развивать личность ребёнка , творческие способности, эстетическое восприятие,</p>	<p><b>Тема : " Наша дружная семья"</b> <b>Цель:</b> закрепить рисование человека</p> <p>Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, ( выше -взрослые , ниже- дети) изменение положения рук и ног . Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p> <p><b>Материал:</b> лист А4, карандаши цветные</p>

		<p>при изготовлении кроны дерева в технике»Торцевание» Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.</p> <p><i>Материал</i> : (силуэт дерева в цветочном горшке ,квадраты из крепированной бумаги-4/4 разного цвета ,клей ПВА ,кисточки ,карандаши для торцовок, клеенки)</p>	
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>" Зима " "</b> <b>Признаки зимы"</b> <b>" День конституции"</b></p>	<p><b>Тема: " Девочки в зимней одежде."</b></p> <p><b>Цель:</b> вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.</p> <p><b>Материалы:</b> куколка в зимней одежде, глина, доски для лепки, стека проигрыватель, запись музыки «Зима</p>	<p><b>Тема : "Цветок"( оригами)( ко дню конституции)</b></p> <p><b>Цель:</b>учить детей делать цветок-трикалор , складывая бумагу гармошкой и аккуратно соединя детали в определенной последовательности.Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость ,желание доводить начатое дело до конца ( см. образец)</p> <p><b>Материал:</b> цветная бумага (белая, красная, синяя, жёлтая, зелёная ). Картон, карандаш, линейка, деревянная шпажка, ножницы, клеевой пистолет, клей бумажный. <b>Подготовить полоски цветной бумаги:</b> (жёлтая 29см дл; 6 см шир.); (красная, белая 15 см дл; 6 см шир.); (синяя 2 шт дл. 8см; шир. 6 см.); (зелёная 2 шт дл. 15 см.; шир. 4 см.)</p> <p><b>Картон:</b> (дл. 6 см.; шир. 6 см.); жёлтый квадрат (дл 6 см.; шир. 6 см ). Синий квадрат — 2 шт (дл. 3 см.; шир.</p>	<p><b>Тема : Зимняя природа "</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с новым способом изображения предметов (<i>манка и клей</i>);учить отражать в работе <b>зимние впечатления</b>, красоту заснеженного <b>пейзажа</b>; создавать образ волшебной зимы <b>техником работы с манкой</b>; закреплять приемы работы с клеем; развивать образное мышление, воображение; воспитывать эстетическое восприятие</p> <p><b>Материал:</b> манная крупа, клей ПВА, картон фиолетового или черного цвета А4, поднос, иллюстрации <b>зимних пейзажей</b></p>

		3 см).	
<b>Тема недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<b>3 неделя</b> <b>" Неделя детской музыки" " О музыке , о песнях" "</b> <b>Музыкальные профессии"</b>	<p><b>Тема " Я играю на гармошке"</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать у детей умение <b>конструировать из бумаги объемную гармошку.</b></p> <p>Упражнять детей в складывании пополам <b>бумажных</b> полос , закрепить в складывании листа гармошкой , аккуратно проглаживать места сгибов.Развивать внимание, сосредоточенность, глазомер, умение пользоваться ножницами, мелкую моторику, творческое мышление;</p> <p>Воспитывать <b>старание</b>, аккуратность, стремление самостоятельно <b>сконструировать гармошку.</b></p> <p><b>Материал:</b> лист <b>бумаги А4</b>, клей и <b>фломастер.</b>( см по шагово)</p>	<p><b>Тема : "Музыкальный инструмент- балалайка".</b></p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о <b>музыкальных инструментах через выполнение аппликации из бумаги.</b></p> <p>Научить последовательному изготовлению работы в технике плоская <b>аппликация из бумаги.</b> Учить заготавливать шаблоны крупных и мелких деталей самостоятельно, переводить на цветную бумагу, вырезать и совмещать их, приклеивать. Развивать мелкую моторику пальцев, точность движений рук, глазом\Развивать память, внимание, творческое воображение. Развивать фантазию и поощрять творческую инициативу. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p> <p><b>Материал:</b> цветная бумага, клей, ножницы, белый картон.</p>	<p><b>Тема:Украшим балалайку хохломским узором»</b></p> <p><b>Цель:</b> вызвать у детей желание украсить балалайку хохломской росписью. Закрепить представления детей о хохломских изделиях, об особенностях хохломской росписи, колорит. Учить детей новой композиции хохломского узора на предмете треугольной формы; ввести в узор новый элемент - цветы.</p> <p>Учить рисовать узоры на черном или желтом фонах; в соответствии с фоном подбирать краски для узора. Развивать творческие способности детей; воображение, чувство композиции, цветовосприятия, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и уважение к народному искусству родной страны, народным инструментам.</p> <p><b>Материал:</b> Балалайка,иллюстрации с</p>

			<p>образцами элементов хохломской, дымковской, городецкой, гжельской росписей. Образцы росписи балалаек.</p> <p>Черные и желтые силуэты балалаек (на выбор детей) с нанесенными на них карандашом хохломского рисунка, краски, кисти двух размеров</p>
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Тема: " Дед Мороз и Снегурочка"</b>  <b>Цель:</b> Создание совместной композиции          Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза(мальчики) и Снегурочки(девочки), продолжать учить соизмерять свой предмет с предметом товарища. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза формировать умение делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике и желание создавать выразительный образ Снегурочки и Деда Мороза. Создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; развивать моторику пальцев рук, глазомер.</p>	<p><b>Тема : Дед Мороз</b>  <b>Цель:</b> Научить детей из бумаги делать поделку-игрушку деда Мороза. Формировать интерес к истории, традициям и обычаям празднования Нового года в процессе изготовления новогодней игрушки.          Учить создавать игрушку из бумаги своими руками;закреплять умение вырезать круг по контуру, предварительно обведя по шаблону;закреплять умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба, складывать две полоски бумаги гармошкой;учить дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной; закреплять приёмы работы с ножницами, клеем; развивать конструктивное и пространственное воображение, развивать фантазию, творческие способности ,развивать</p>	<p><b>Рисование</b>  <b>Тема: "Наши зимние забавы"</b>  <b>Цель:</b>учить рисовать фигуру человека (<i>ребенка</i>) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (<i>при помощи руки</i>).Развивать умение передавать в рисунке свое отношение к <b>зимним играм</b>;прививать любовь к здоровому образу жизни и <b>занятиям спортом</b>.  <b>Материал:</b> репродукция картины В. Сурикова «<i>Взятие снежного городка</i>», иллюстрации</p>



	<p><b>Материал.</b> Пластилин разных цветов, стеки, дощечки для лепки по количеству детей, салфетки для вытирания рук, дед Мороз.(см поэтапную лепку)</p>	<p>мелкую моторику пальцев, точность движений рук, глазомер;          Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству; способствовать радостному эмоциональному настрою.  <b>Материал :</b>цветная бумага, офисная бумага белого цвета, клей-карандаш, черный фломастер, ножницы, простой карандаш, образец готового изделия, шаблон круга.</p>	<p>с изображением <b>зимних видов спорта</b>; бумага формата А4; простой карандаш, акварельные краски.( см. занятие Т. Козловской)</p>
--	---	--	--

## Январь

Тема недели	Конструирование	Аппликация	Рисование
<p><b>2 неделя</b>  <b>Рождественские колядки</b></p>	<p><b>Тема: "Рождественская звезда"</b>  <b>Цель:</b> научить детей изготавливать <b>рождественскую звезду из картона</b>          Учить детей вырезать квадрат из прямоугольника, предварительно отмерив линейкой стороны одинаковой длины; вырезать круг по контуру;          Развивать глазомер при расположении <b>картинки</b> в центре квадрата и смещении квадратов относительно друг друга; развивать мелкую моторику рук;          Воспитывать стремление аккуратно и красиво выполнить работу по созданию <b>Рождественской звезды для того, чтобы колядовать с ней.</b>  <b>Материал:</b> цветной картон А5 (два</p>	<p><b>Тема: " Рождественский ангел"</b>   <b>Цель:</b> Учить детей вырезать ангела по контуру.Закрепить умение сгибать лист бумаги пополам и переносить распечатанный шаблон по контуру. Ааккуратно вырезать ножницами, особое внимание уделяя сложным деталям.  <b>Материал:</b> шаблон , плотная бумага( см. рисунок)  <b>Тема: " Рождественские свечи"(объемная)</b>  <b>Цель:</b> учить детей делать объемную работу.          Закрепить умение резать по прямой ,получая полоски одинаковой ширины и длины , складывать полоски в гормошки, получая объемные свечи. Вырезать огонь</p>	<p><b>Тема : " Раскрашивание масок к колядкам"</b>           Цель:приобщение детей к русской народной культуре, знакомство с обрядом колядования на Руси           Учить создавать маски, предавать им характер, выразительность; развивать воображение, творчество, познавательные способности детей;воспитывать художественный вкус, аккуратность и интерес к изобразительному искусству.   <b>Материал:</b> шаблоны маски,</p>

	прямоугольника, <b>рождественская картинка</b> , декоративные украшения на клеевой основе, деревянная палочка, линейка, карандаш, ножницы, клей–карандаш, <u>скотч</u> :( см . РосляковаЛ.Н.)	из бумаги сложенной гармошкой , украшать работу листьями, ягодами , закрепить умение вырезать симметричные предметы . Аккуратно наклеивать детали на картон. <b>Материал:</b> цветной картон, цветная бумага меньше по размеру картона на 1 см., ножницы, клей, черный маркер, салфетки , клееночки.	краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<b>3 неделя</b>  <b>" Домашние животные и их детеныши"</b>	<b>Тема:" Домашний питомец — кот»</b>  <b>Цель:</b> Создать условия для формирования умения лепить <b>домашних животных</b> . Закреплять приемы <b>лепки</b> : скатывание пластилина между ладонями;- упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;,закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и в сглаживании швов . Закреплять умение работать со стеклой , развивать творчество детей, развивать мелкую моторику пальцев.развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, зрительную память, мышление. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат, воспитывать бережное отношение к <b>животным</b> ,Формировать сотрудничество, доброжелательность,	<b>Тема: «Кошечка» (бумага)</b>  <b>Цель:</b> учить конструировать из бумаги кошку , используя известные приемы складывания; продолжать учить детей дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной, используя навыки, полученные на занятии аппликации; закреплять умение работать с бумагой (сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, хорошо проглаживая место сгиба); ориентироваться на листе бумаги. Закреплять знания детей о домашнем животном – кошке; развивать мелкую моторику пальцев рук; память; мышление; воображение; творчество; художественный вкус. Формировать добрые чувства, желание помочь в трудную минуту кому-либо.  <b>Материал:</b> 0.5 листа А4 , клей , цветная бумага, ножницы , салфетки	<b>Тема: «Овечка»</b> <b>Цель:</b> • Учить выразительно передавать в рисунке образ <b>домашнего животного - овечки</b> ( <i>форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции</i> ) с опорой на схему  • Закреплять технические навыки и умения раскрашивания скотканым кусочком бумаги.  • Развивать образное восприятие и воображение  • Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей  <b>Материал:</b> схемы строения <b>животных</b> , иллюстрация овечки, гуашь.

	<p>ответственность.</p> <p><b>Материал:</b> пластилин на каждого воспитанника, доска, салфетка, стека, <b>образцы животного</b> , спички</p> <p>См .образец</p>	( см. образец)	См образец
<b>Тема недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>" Дикие животные и их детеныши "</b></p>	<p><b>Тема «Львенок»</b></p> <p><b>Цель:</b> - Изготовить с детьми поделку «Львенок»; из цветного картона и цветной бумаги, с использованием черного, белого, оранжевого, красного пластилина. Продолжить знакомить детей с интересными животными нашей планеты, с особенностями жизни львов. Развивать эстетический вкус, чувство композиции, умение правильно подбирать цвет, развивать мелкую моторику рук, закрепить прием лепки скатывание шара и сплющивание его, умение правильно наклеивать детали композиции.</p> <p><b>Материал:</b> Цветная оранжевая бумага, картон желтого и оранжевого цвета, небольшой кусочек ниток для хвоста, клей, пластилин черного, белого, оранжевого, красного цвета, письмо со следами. (см зан. Ольги Бородачевой)</p>	<p><b>Тема: Царство диких зверей»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционной техники аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Расширять знания детей о диких животных. Продолжать закреплять умение детей работать с шаблонами. Вырезать животное по контуру, приклеивать на общий лист, учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем. Совершенствовать умение работать с ножницами, продолжать развивать образное мышление, воображение, зрительное восприятие, внимание и речь, развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать добрые чувства детей к родной природе, воспитывать самостоятельность, аккуратность в выполнении работы, прививать доброжелательное отношение к окружающему миру. Воспитывать добрые чувства детей к родной природе, умение работать в коллективе.</p> <p><b>Материал:</b> лист ватмана с</p>	<p><b>Тема: " Белка "</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выразительно передавать в рисунке образ <b>дикого животного - белки</b> (<i>форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции</i>) с опорой на схему.</li> </ul> <p>Учить <b>рисовать крупно</b>, во весь лист, закрепить приёмы <b>рисования</b>. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p><b>Материал:</b> краски, простые карандаши.</p>

		<p>изображением зимнего леса, шаблоны диких животных (заяц, лиса, белка, волк), картон, ножницы, нитки, рыжие, белые, серые, клей, клеенка, салфетки, тарелочки для ниток. Фоновая музыка «Танец снежинок». Смайлики для рефлексии.</p> <p><b>Тема : " Африканский лев"</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать умение выполнять <a href="#">апликацию по образцу</a>.</p> <p>Учить заполнять <b>цветными</b> квадратиками плоскость, ограниченную линией контура, ориентируясь на образец;</p> <p>- развивать внимание, усидчивость, творческое мышление, мелкую моторику; воспитывать стремление довести начатую работу до конца, создав аккуратно выполненную картинку.</p> <p><b>Материал:</b> бумага желтого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, порезанная на мелкие квадратики; картинки с фоном Африки и контуром льва; клей ПВА.</p>	
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<b>5 неделя</b> <b>" Разные дома . Домашний адрес."</b>	<b>Тема : " Мой телефон"</b> <b>Цель:</b> расширение представлений о телефоне, его назначении, истории происхождения. Продолжать учить	<b>Тема:</b> «Домики для гномов». <b>Цель:</b> Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; продолжить учить делить лист бумаги на	<b>Тема: " Дома бывают разные"</b> <b>Цель:</b> закреплять способы рисования зданий. - закреплять способы выполнения

<p><b>Средства связи. Почта : телефон , телеграф, компьютер"</b></p>	<p>детей лепить бытовые приборы в соответствии с их функциональным назначением. Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, сглаживание, отщипывани. Показать варианты телефонов и способы их лепки; Предложить оформить работу по своему выбору налепами, бисером или прорезным декором. Развивать общую и мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз.Развивать творческое мышление.Активизировать и расширить словарь: телефон, смартфон, форма, цвет, телефонный кабель, провода, антенна, номер, диск, кнопки, сенсорный экран. Воспитывать художественный вкус, желание создавать бытовые электроприборы своими руками.</p> <p><b>Материал:</b> пластилин, доски, стеки, салфетки, простой карандаш, телефонные аппараты разных видов и назначений</p>	<p>квадраты, делать из него объемные предметы (домики), с помощью деталей передавать сказочный колорит; активизировать воображение детей. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. Приучать экономно расходовать материал. Воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам товарищей.</p> <p><b>Материал:</b> квадратные листы цветной и белой бумаги (20×20 см.) для дома, полоски цветной бумаги (10×10 см.) для крыши, обрезки и мелкие полоски цветной бумаги – для украшения, образец, ножницы, карандаши, клей, письмо от гномов.</p>	<p>наброска простым карандашом с последующим закрашиванием изобразительными материалами по выбору детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию интерес к профессии архитектора;</li> <li>- вызвать желание использовать разные изобразительные материалы ;</li> <li>- формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца.</li> </ul> <p><b>Материал:</b> образец воспитателя (дом), опорные схемы для рисования ( разные модификации окон, дверей, крыш) , ластик, краски, цветные карандаши (по выбору детей), иллюстрации с изображением различных строений.</p>
--	--	---	--

Тема недели	Конструирование	Аппликация	Рисование
<p><b>1</b>неделя</p> <p>" Мой любимый уютный дом"</p> <p>"Моя комната"</p> <p>" Мои игрушки"</p>	<p><b>Тема " Моя любимая игрушка"</b></p> <p><b>Цель:</b> - продолжать учить детей лепить игрушки, передавать форму, цвет и соотношение частей, передавая характерные особенности внешнего вида игрушек.</p> <p>Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки, - закреплять разнообразные приемы лепки, - формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их, - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. -Закреплять навыки работы с пластилином и стекой. -Развивать художественно - эстетическое, цветовое восприятие - Вызывать радость, удовольствие от творческого процесса</p> <p><b>Материалы:</b>наборы пластилина, доски для лепки, стеки</p>	<p><b>Тема: ДОМИК( оригами с элементами аппликации)</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие художественного творчества у детей посредством овладения методикой <b>конструирования способом оригами с элементами аппликации</b>. Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Обучать различным приемам работы с бумагой. Повторить основные геометрические фигуры.</p> <p>Развивать у детей художественный вкус, творческие <b>способности и фантазию</b>. Развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев. Развивать пространственное воображение. Воспитывать интерес к <b>конструированию из бумаги</b>. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p> <p><b>Материалы:</b> по 3 листа цветной бумаги разного цвета формата А4, схема работы, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш</p>	<p><b>Тема : " Моя комната"</b></p> <p><b>Цель:</b> Уточнение и расширение представлений детей о мебели, ее функциях и свойствах, качестве материалов из которых она изготовлена, ее разнообразии (по форме, величине, цвету и назначению).Учить детей аккуратно закрашивать карандашом готовые раскраски. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки. Развивать общую и мелкую моторику рук Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода</p> <p><b>Материал :</b> лист с распечатанными рисунками комнат , цветные карандаши..</p>
<p><b>Тема недели</b></p>	<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Рисование</b></p>
<p><b>2</b> неделя</p> <p>" Животные"</p>	<p><b>Тема : " Веселые осьминожки"</b></p> <p><b>Цель:</b>научить детей конструировать из бумаги объемную поделку осьминога , Закреплять умение</p>	<p><b>Тема: Аппликация «Подводный мир»</b></p> <p><b>Цель занятия:</b> закрепить умения</p>	<p><b>Тема: «Подводный мир»</b></p> <p><b>Цель:</b> Выполнить рисунок гуашью с использованием</p>

<p><b>водоемов"</b></p> <p><b>" Животные морей и океанов"</b></p>	<p>разрезать заготовку по намеченным линиям. Уметь находить середину заготовки. Соединять части в целое путем наложения их друг на друга. Накручивать заготовку на карандаш. Дополнять работу прорисовкой мелких деталей. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Развивать творческие способности детей в процессе создания поделки осьминога. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении поделки</p> <p><b>Материал:</b> Цветная бумага. Ножницы. Клей. Фломастер. Готовые глаза для поделок ( см . Чукмарева М.Н.)</p>	<p>детей создавать композиции.</p> <p>Закреплять и систематизировать знания детей об обитателях подводного мира.</p> <p>Развивать композиционные умения: располагать изображения по всему листу. Упражнять в работе с бумагой способом обрывания. Развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творчество, воображение, умение работать самостоятельно. Воспитывать бережное отношение к объектам природы. Воспитывать интерес к аппликации, аккуратность.</p> <p><b>Материал :</b> цветная бумага, шаблоны обитателей подводного мира морские звезды, осьминог, клей – карандаш, клей</p>	<p>нетрадиционного метода.</p> <p>Научить рисовать животных подводного мира, развивать фантазию, творческие способности, способствовать развитию мелкой моторики, внимания.</p> <p><b>Материалы:</b> Для выполнения этой работы нам понадобится бумага для рисования, гуашь, кисть, ватные палочки, стакан с водой.( см. конспект)</p>
<p><b>Тема недели</b></p>	<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Рисование</b></p>
<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>" День Защитников Отечества"</b></p> <p><b>" Масленица"</b></p>	<p><u>Тема «Солдатская пилотка».</u> <b>Цель:</b> 1. продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Развивать внимание, память и пространственное воображение; закреплять знание о Российской армии; воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию;</p>	<p><b>Тема : " Ящик с инструментами"</b> <b>Цель:</b> Изготовление поздравительной открытки для папы к празднику – Дню защитника Отечества. - закреплять знания детей о празднике. Учить создавать подарки своими руками, выполнять изделие по образцу с помощью шаблона, приучение к усидчивости и аккуратности при изготовлении открытки; - развивать внимание, творческие</p>	<p><b>Тема " Широкая Масленица"(сюжетное рисование)</b> <b>Цель:</b> учить рисовать образ обрядовой куклы-Масленицы, учить передавать в рисунке события окружающей действительности; продолжать учить рисовать фигуру человека; воспитывать аккуратность в работе, умение закрашивать, не выходя за</p>

	<p>Вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как <b>солдаты</b> Способствовать проявлению чувства патриотизма.</p> <p><b>Материал</b> : зеленая бумага ручного труда прямоугольной формы размером 24 54 мм, плакаты с изображением различных видов войск, <b>пилотка</b> (настоящая, образец.</p>	<p>способности, глазомер, мелкую моторику рук, расширять кругозор;</p> <p>- воспитывать чувство патриотизма, уважение к людям военных специальностей - защитникам нашей Родины, чувство гордости за свою Родину и близких, внимание, терпение, чувство коллективизма, взаимопомощи, культуру труда, чувство радости от проделанной работы при подготовке подарка.</p> <p><b>Материал</b>: шаблоны ящика и инструментов для вырезания , клей ,салфетки ( см . занятие)</p>	<p>контур; развивать творческие способности, умение передавать в рисунке своё настроение Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции. Воспитывать аккуратность в работе;</p> <p><b>Материалы к занятию</b>: белые листы А 4, цветные карандаши., простые карандаши, иллюстрации на тему «Масленицы»</p> <p>( см . поэтапное рисование)Верхотуров</p>
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>" Весна "</b></p> <p><b>" Признаки весны "</b></p>	<p><b>Тема: «Подснежники».</b></p> <p><b>Цель:</b>. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения — пластинографией.</p> <p>. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином — раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук. - продолжать учить наносить пластилин на картон</p>	<p><b>Тема : Подснежники" ( оригами)</b></p> <p><b>Цель:</b> учить детей делать подснежник Закрепить знания детей о первоцветах, формировать умения следовать устным инструкциям,обучать различным приемам работы с бумагой.Знакомить детей с основными геометрическими понятиями:, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. . Обогащать словарь ребенка специальными терминами.Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии</p>	<p><b>Тема: «Букет сирени».</b></p> <p><b>(Рисование гуашью с помощь мятой бумаги).</b></p> <p><b>Цель:</b> учить детей использовать различные виды рисования.Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой. Продолжать учить красиво располагать рисунок по всей поверхности листа.Развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка; учить делать набросок простым карандашом. Развивать</p>



	<p>небольшими кусочками; Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки; продолжать учить смешивать пластилин для получения новых оттенков; Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p> <p><b>Материал:</b> набор пластилина, стека;, доска для лепки, влажная салфетка для рук, иллюстрация с изображением подснежников( см образец)</p>	<p>детей, развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;</p> <p><b>Материал:</b> картон цветной для основы и для шаблона корзинки. Цветная бумага для листьев и стеблей.. Ксероксная бумага для подснежников. Клей "карандаш" или ПВА. Простой карандаш.</p> <p><b>Тема: " Веточки березы" ( рисование)</b></p> <p><b>Цель:</b> Выполнение картины «Весна».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей рисовать акварельными красками;</li> <li>- Учить рисовать фон техникой «помокрому»;</li> <li>- Уточнить знания детей о весне;</li> <li>- Учить играть в народные игры;</li> <li>- Развивать творческие способности детей.</li> </ul> <p><b>Материалы:</b> лист для акварели плотность 200 г/м2, акварельные краски, кисть «Белка №2», кисть «Белка №5», салфетка, стакан, вода.(см. конспект)</p>	<p>художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений. Выявить уровень творческого потенциала с помощью нетрадиционной техники работы с бумагой. Воспитывать аккуратность, умение помогать друг другу при необходимости.</p> <p><b>Материалы:</b> иллюстрации с изображением сирени; акварельная бумага для рисования формата А-4; небольшие листы бумаги для опробования получившихся оттенков; гуашь, кисти, простые карандаши, мятая бумага, поддоны для мусора, вода в стаканчиках, влажные салфетки, бумажные салфетки, фартуки, медальки, музыкальное сопровождение.</p>
--	--	--	--

## Март

Тема недели	Конструирование	Аппликация	Рисование
<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>"8 Марта "</b> <b>"Народная культура и традиции"</b></p>	<p><b>Тема: " Богородская игрушка"</b> <b>Конструирование</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с Богородской народной игрушкой – как произведением русского народного искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие о богородской игрушке, её видах, технологии изготовления.</li> <li>2. Формировать знания детей о Богородской игрушке.</li> <li>3. Развивать интерес к народной игрушке.</li> <li>4. Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к ее изготовлению, к народным умельцам - мастерам - резчикам по дереву.</li> <li>5. Пробуждать детей к поисковой деятельности, к рассуждению.</li> <li>6. Научить изготавливать игрушку по мотивам народного творчества своими руками.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> - Мультимедийная доска, проектор, ноутбук, видеоролик – изготовление Богородской игрушки - Заготовки – зайчик, морковь; полоски плотного картона 1,5 x 20 см, клей-карандаш, цветные карандаши,</p>	<p><b>Тема: " Открытка для мамы"(</b> украшение 8 или веер) <b>Цель:</b> Изготовление открытки своими руками в подарок маме. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной), повтор пройденного материала. Учить конструировать изображение поздравительной открытки; расширить представления детей о празднике – 8 марта. Развивать творческие возможности каждого ребенка; навыки и умения работы с бумагой, с опасными предметами-ножницами; глазомер; воображение, фантазию; мелкую моторику рук; связную речь при составление рассказов про маму.</p> <p>Воспитывать аккуратность и собранность при выполнении открытки; умение слушать; культуру труда, чувство красоты; самостоятельность, аккуратность при вырезании и наклеивании цветов; пробуждать чувство удовольствия от создания новых художественных образов на основе полученных представлений.</p>	<p><b>Тема: " Украшаем доску " (</b> городецкая роспись) <b>Цель:</b> Продолжить знакомство с <b>городецкой росписью</b>, продолжить формировать интерес к <b>народному</b> декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях <b>городецкой росписи</b> : колорите, составных элементах, композиции. <b>Материал:</b> шаблон доски , краски , палитра, стаканчики с водой . салфетки</p>

	салфетки, дощечка для работы с клеем, ножницы.(см . конспект)Корчагина Н.	<b>Материал:</b> шаблон 8 и цветов, ножницы , клей	
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<b>2 неделя</b> <b>Транспорт на улице""</b> <b>Правила дорожного движения"</b>	<b>Тема:"Автомобиль"</b> <b>Цель:</b> продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, <u>состоящие из нескольких частей</u> : закрепить приемы <b>лепки</b> -раскатывание круговыми движениями, прямыми движениями, отщипывание от общего куска, сплющивание. Прививать аккуратность в работе с пластилином, убирать рабочее место после <b>лепки</b> . <b>МАТЕРИАЛ:</b> пластилин трех цветов, дощечка для <b>лепки</b> , игрушки машины	<b>Тема : " Автомобиль" ( оригами)</b> <b>Цель:</b> продолжать учить детей конструировать в технике оригами. Закрепить знания детей о видах транспорта, формировать умения следовать устным инструкциям,обучать различным приемам работы с бумагой.Знакомить детей с основными геометрическими понятиями:, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. . Обогащать словарь ребенка специальными терминами.Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;	<b>Тема:Дорожные знаки»</b> <b>Цель:</b> Закрепить знания детей о предупреждающих, запрещающих, предписывающих, информационно-указательных дорожных знаках; • Развивать внимание, творческое воображение детей,закреплять с детьми название дорожных знаков и их значения.Упражнять в умении раскрашивать не заходя за контур дорожных знаков, используя цветные карандаши; • Воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни • Формировать навыки безопасного поведения на дороге <b>Материал:</b> изображение дорожных знаков ( <i>запрещающих, информационных, предписывающие</i> ), цветные картинки

		<p><b>Материал:</b> цветная бумага для автомобиля 12см x12см, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки по выбору детей. ( см . занятие)</p>	
<b>Темак недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>3 неделя</b></p> <p>" Профессии людей " "</p> <p>Инструменты " "</p> <p>Мебель"</p> <p>" Бытовая техника"</p>	<p><b>Тема :</b> " Мебель для гномов"</p> <p><b>Цель:</b> учить детей собирать мебель из готовых заготовок , аккуратно склеивать детали.активизировать воображение детей , их мыслительную деятельность, совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки , развивать мелкую моторику рук.</p> <p><b>Материал:</b>шаблоны мебели , клей, клеенка, цветная бумага для украшения.</p>	<p><b>Тема:</b></p> <p>"Мы модельеры и дизайнеры. "</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с историей возникновения одежды, ее видами. Познакомить детей с профессией художник-модельер. Закрепить умение работать в нетрадиционной технике в аппликации, приклеивание на липкую ленту Развивать внимание, фантазию. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к одежде и обуви.</p> <p><b>Материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двухсторонний скотч, клей, ножницы, кисточки, клеенки, подставки, салфетки.</li> <li>- Бумажная кукла (мальчик, девочка)</li> <li>- Выкройки кукольной одежды.</li> <li>- Бросовый материал: бусины, пайетки, нарезанные цветные нитки, тесьма, пуговицы.( см . материал</li> </ul>	<p><b>ема :</b> " Все профессии нужны, все профессии важны»</p> <p><b>Цель:</b>учить, детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной <b>профессиональной одежде</b>, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.Совершенствовать навык регуляции силы нажима на карандаш в связи усложнением изображений, создаваемых детьми.Учить, создавая и закрашивая рисунок, двигаться слева направо, чтобы не затирать изображение рукой.Учить оценивать свои рисунки.</p> <p><b>Материал:</b> альбомные листы, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, шаблоны с профессиями</p>
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>

<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>" День театра"</b>  <b>" От улыбки</b>  <b>станет всем</b>  <b>светлей"</b>  <b>" День детской</b>  <b>книги</b></p>	<p><b>Тема: «Пьеро»</b>  <b>Цель:</b> формирование умения лепить из пластилина образ сказочного героя Пьеро.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обучать работе с пластилином, использовать различные приемы при работе с ним;</li> <li>• Вызвать интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения;</li> <li>• Закреплять умение раскатывать пластилин в руках и на доске, придавая ему нужную форму;</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность, аккуратность;</li> <li>• Развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость, закрепить знания об эмоциях;</li> <li>• Воспитывать умение понимать чувства других людей;</li> <li>• Формировать самооценку, умение давать оценку своей и чужой деятельности;</li> <li>«• Развивать познавательные интересы детей;</li> <li>• Продолжать знакомство с художниками-иллюстраторами детских книг;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>• Упражнять в выражении своих мыслей законченными</li> </ul>	<p><b>Этапы выполнения работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисуем треугольник в центре листа;</li> <li>• над треугольником рисуем круг – голова клоуна;</li> <li>• рисуем второй треугольник под первым – это ноги клоуна;</li> <li>• делим второй треугольник на два – получились две ноги;</li> <li>• рисуем рукава и башмаки, шляпу и парик;</li> <li>• рисуем на шляпе цветок, кружок – красный нос, в горошек штанишки;</li> </ul> <p><b>Тема: " Клоун"</b></p>	<p><b>Тема :«Рыжий клоун»</b>  <b>Цель:</b> научить изображать настроение веселого человека (клоуна).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить рисовать фигуру человека, используя геометрические фигуры;</li> <li>• закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности, пропорции</li> <li>• расширить представление о цирковой профессии артиста цирка учить передавать образ клоуна через атрибуты цирковой профессии, детали костюма;</li> <li>• учить соединять в рисунке разные материалы для создания выразительности образа (использование гуаши и акварельной краски);</li> <li>• учить делиться впечатлениями от творческого процесса со своими сверстниками, давать полные ответы на вопросы воспитателя в ходе занятия;</li> <li>• развивать свободу и точность движения руки под контролем зрения, плавность, ритмичность</li> <li>• развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;</li> <li>• воспитывать у детей отзывчивость, формировать умение почувствовать настроение других</li> <li>• привлечение детей к цирковому</li> </ul>
---	--	---	---

	<p>предложениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать снятию мышечной напряженности;</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук;</li> </ul> <p><b>Материал:</b> пластилин, стеки, доски, салфетки</p>		<p>искусству как искусствѐ перевоплощения, лицедейству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважение к труду цирковых артистов;</li> <li>• воспитывать умение активно взаимодействовать, договариваться друг с другом.</li> </ul>
--	---	--	--

## Апрель

Тема недели	Конструирование	Аппликация	Рисование
<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>" Человек , Части тела"" забота о здоровье" "Продукты питания" " День здоровья"</b></p>	<p><b>ОРИГАМИ " Морковка"</b></p> <p><b>Цель:</b> отрабатывать навыки складывания поделок из бумаги техникой оригами по схемам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить конструировать из бумаги в технике оригами поделку, используя известные приемы складывания;</li> <li>• продолжать учить детей дополнять образ деталями, делая поделку более выразительной;</li> <li>• закреплять умение работать с бумагой (сгибать квадратный лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба); ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>• развивать мелкую моторику пальцев рук, память, мышление, воображение, творчество, художественный вкус;</li> </ul>	<p><b>Тема: «Человек»</b></p> <p><b>Цель:</b> расширять познания детей о себе как о человеке.</p> <p>Систематизировать и расширить знания о частях тела человека, о половом различии, развивать наблюдательность, уметь находить отличия от других людей, развивать мелкую моторику пальцев рук через обводку шаблона и работу с ножницами, развивать творческие способности детей.</p> <p><b>Материал:</b> плакат «Строение тела человека», карандаши простые и цветные, ластик, ножницы, шаблоны тела человека и одежды, цветной картон по количеству детей, цветная бумага.</p>	<p><b>Тема " Человек в движении"</b></p> <p><b>Цель:</b> закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования</p> <p>Побуждать рисовать крупно во весь лист. Упражнять в создании контуров простым карандашом. Развивать умения изобразить форму, строение изображаемого объекта, учитывая правильные пропорции всех частей тела, передавая простейшие соотношения по величине (голова маленькая, туловище большое, голову с туловищем соединяет шея).Продолжать формировать</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к конструированию из бумаги в технике оригами, усидчивость, аккуратность в работе, формировать добрые чувства, желание помочь в трудную минуту кому-либо.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Материал:</b> Образец, оборудование для показа, схемы, квадраты 20*20 см цветной бумаги оранжевого цвета и зеленого квадраты 10*10 см, клей, фломастеры.( см. оригами)</p>		<p>умение рисовать фигуру человека в движении, изображая разные позы людей, через детализацию (поднятая рука вверх, руки на поясе и т. д). Закреплять умение изображать сюжет в рисунке и правильно раскрашивать изображение с помощью красок. Продолжать формировать у детей представление о необходимости заботы о своем здоровье, о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания, питания, чистоты тела, соблюдения режима дня.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Развивать самостоятельное желание заниматься творчеством. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Развивать речь детей. Воспитывать сострадание, взаимопомощь, взаимовыручку, желание вести здоровый образ жизни; аккуратность в пользовании акварелью и кистью.</p>
--	---	--	--

			<b>Материал:</b> клеенки, альбомные листы, акварель, салфетки, баночки с водой, кисти №2, №4, фломастеры, карандаши, ластик, подставки под кисти, поднос со смайликами (весёлые и грустные).
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<b>2 неделя</b> <b>" Наша планета"</b> <b>" День космонавтики"</b> <b>"Покорение космоса"</b>	<b>Веселые инопланетяне»</b> <b>Тема:</b> Веселые инопланетяне <b>Цели:</b> Развивать умение лепить задуманный образ по представлению, предвидеть результат и достигать его. Развивать творческое воображение; закреплять умение самостоятельно выбирать способы и приёмы лепки (находить наиболее рациональный); развивать навыки работы с пластилином, приемы раскатывания, растягивания, расплющивания, примазывания, различные способы соединения деталей поделки; развивать мелкую моторику руки, развивать навыки творческого рассказывания и рассказывания по предложенному плану; умение придерживаться выбранной линии в творческом рассказывании. <b>Материал:</b> Пластилин разных цветов, дощечки, стеки, салфетки	<b>Летающий космический корабль( оригами)</b> <b>Цель:</b> - научить изготавливать космический корабль в технике оригами.  - расширить и закрепить знания детей о космосе - научить складывать модель ракеты. - воспитывать чувство гордости за достижения нашей страны в области освоения космоса, за наших космонавтов <b>Материал:</b> квадрат 18на 18 цветной бумаги, черный картон, ножницы, салфетка, клей( см. схему Анискина Г.В.)	<b>Тема: " Выход в открытый космос"</b> <b>Цель:</b> способствовать умению детей отражать в своих рисунках представления о космосе Расширять представления детей о космическом пространстве. - Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе; - Передавать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, космонавта в скафандре, звезд, метеоритов, комет); - Развивать фантазию, воображение и творчество детей в создании космических образов. - Воспитывать интерес к творчеству, желание фантазировать <b>Материалы:</b> • Мультимедийное устройство, презентация «Космос»



			<ul style="list-style-type: none"> <li>альбомные листы формат А4, трафарет космонавта и ракеты, простой графитный и цветные карандаши</li> <li>краски акварель, стакан-непроливайка, кисточки, салфетки( см образец)</li> </ul>
<b>Тема недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<b>3 неделя</b> <b>" Неделя спорта"</b> <b>" Виды спорта"</b> " <b>Спортивная</b> <b>одежда</b>	<b>Тема : " Спортивный инвентарь"</b> <b>Цель:</b> делать спортивный материал из бросового материала. Подбирать для поделок нужный цвет бумаги, аккуратно обклеивать готовые детали , украшать их. Развивать мышление . воображение память, развитие мелкой моторики рук. <b>Материал:</b> прочные цилиндры , цветная бумага, ножницы , салфетки. клей	<b>Тема " Олимпийский хоровод"</b> <b>Цель:</b> составить из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других.Закрепить знания о видах спорта.Продолжать образовывать существительные мужского и женского рода.Продолжать образование существительных множественного числа в родительном падеже.Расширять словарный запас детей.Способствовать умению, детей делать аппликацию, дополняя её деталями, придающими работе особую выразительность.Закрепить у детей навыки обводки, совершенствовать навыки работы с ножницами.Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции.  Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.Интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом; развивать разговорную речь, память, внимание.Закрепить умение у детей осторожному обращению с ножницами.	<b>Тема: "Спортсмен»</b> Учить детей рисовать фигуру человека – спортсмена. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.) в разных видах спорта: (бег, прыжки, элементы борьбы, гимнастика, лыжная ходьба, фигурное катание) Отображать в рисунке спортивный инвентарь, характерный для того или иного вида спорта. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям, как части одной фигуры. Развивать технические навыки раскрашивания - штриховки. <b>Материалы:</b> Бумага белого цвета (альбомный формат, цветные и простые карандаши). Комплект карточек со схематичным изображением человека в разных

		<b>Материалы :</b> простой карандаш, ножницы, клей, салфетки, картон 1\2 для основы цветной, белая бумага, цветные карандаши.	позах. Картинки с изображением спортсменов.
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<b>4 неделя</b> <b>" Мир. Труд. Май"</b>	<p><b>Тема: " Ветка цветущей яблони"</b></p> <p><b>Цель:</b> научить детей лепить цветущую ветку.</p> <p>Закреплять приемы лепки раскатывание, сплющивание. Формировать умение замечать недостатки в своей работе и исправлять</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие и любовь к природе. Обогащать эмоциональную сферу детей. Развивать у детей внимание, память, мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию природы</p> <p>. Воспитывать умение устанавливать положительные взаимоотношения с педагогом и сверстниками. Воспитывать чувство удовлетворенности от хорошей и красиво сделанной работы.</p> <p><b>Материал:</b>плотный картон синего цвета, пластилин, стека, салфетка для рук</p>	<p><b>Тема:Голубь мира</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представления о <b>праздник 1 мая</b>, о голубе, как символе <b>мира</b>.</p> <p>Закрепить умение вырезать голубя по трафарету, собирать по схеме. Аккуратно наклеивать и соединять детали.Развивать воображение, мелкую моторику рук.</p> <p><b>Материалы:</b> трафарет <b>голубя на бумаге</b>, салфетки, клей карандаш, нитки, ножницы.</p>	<p><b>Тема: "Первомайский праздник в городе (в поселке)»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют).Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p> <p><b>Материал:</b> листы А 4 белого цвета, простые карандаши, цветные карандаши</p>

**Май**

Тема недели	Конструирование	Аппликация	Рисование
<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>" День Победы "</b></p>	<p><b>Тема:«Корабль»</b></p> <p><b>Цель:</b>продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях; Закрепить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, линия. Развивать внимание, память и пространственное воображение; Закреплять знания о Российской армии. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую армию, вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как солдаты. Способствовать проявлению чувства патриотизма.</p> <p><b>Материал:</b> бумага лист а4,, ножницы, карандаш, клей.</p>	<p><b>Тема: Открытка ко Дню Победы</b></p> <p><b>Цель:</b> изготовление поздравительной открытки, посвященной Дню <b>Победы</b></p> <p>Развивать воображение, эстетический вкус детей, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность. Воспитывать чувство любви к Родине, гордость за ветеранов ВОВ. Обучить изготовлению звезды в технике оригами. Закрепить умение работать по трафарету (<i>изображение голубя</i>)</p> <p><b>Материал:</b>трафарет голубя; картон цветной, цветная бумага - черная и оранжевая для изготовления георгиевской ленты, цветная бумага красного цвета для звезд; простой карандаш, ножницы, клей, линейка, клеёнка на стол; вырезанные цифры и буквы на каждого ребенка 9 МАЯ;ноутбук.</p>	<p><b>Тема : " День Победы "</b></p> <p><b>( сюжетное)</b></p> <p><b>Цель:</b>Формировать представление о героических поступках и патриотических чувствах людей.Придумывать сюжет рисунка.Учить детей отражать в рисунках события происходящие 9 мая ( салют , красную площадь, военную технику). Заполнять пространство всего листа, рисовать крупно.Аккуратно закрашивать рисунки.Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>Материал:</b> карандаши ,лист А 4, сюжеты картинок</p>
<p><b>Тема недели</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>" Растения как живые существа . Комнатные растения "</b></p>	<p><b>Лепка</b></p> <p><b>Тема: Комнатное растение-фиалка»</b></p> <p><b>Цель:</b> научить детей лепить фиалку</p> <p>Закрепить умение лепить предметы круглой, овальной, формы; сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать; учить передавать</p>	<p><b>Конструирование</b></p> <p><b>Тема " Кактус зацвел"</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с основными приемами изготовления кактуса в цветочном горшочке из бумаги и картона.Научить последовательности выполнения приемов изготовления кактуса из цветной бумаги по словесному объяснению</p>	<p><b>Рисование</b></p> <p><b>Тема: Комнатное растение-сансевиерия( с природы)</b></p> <p><b>Цель:</b> знакомство с новым комнатным растением сансевиерией.Продолжать формировать у детей умение рисовать комнатное растение с природы. Способствовать</p>

	<p>характерные особенности строения и окраски цветка; развивать навыки коллективного творчества; расширять образные представления детей. Способствовать развитию творческих способностей, усидчивости, аккуратности; уметь доводить начатое дело до конца; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе, эстетический вкус.</p> <p><b>Материалы:</b> Пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, цветок –фиалка, картинки с изображением фиалки.</p>	<p>воспитателя. Научить технологии изготовления кактуса из бумаги и картона с помощью элементов аппликации. Правильно выбирать цветовую гамму.. пробудить интерес к данному виду творчества, приобщить к прекрасному. развивать мелкую моторику рук, работать в коллективе и самостоятельно, уметь оценивать работы друг друга. Воспитывать трудолюбие , прилежание .</p> <p><b>Материал:</b> цветной картон и бумага , клей, шаблон, образец поделки.</p>	<p>формированию у детей чувства пропорции (правильно передавать строение растения, передавать величину горшка относительно самого растения). Способствовать развитию умения подбирать цвета, близкие к натуре. Развивать чувство цвета и композиции. Расширять словарный запас детей. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы.</p> <p><b>Материал :</b> альбомный лист формата А4 – белый, краски, карандаш простой, кисточки, клеенки (по количеству детей) , комнатное растение – сансевиерия;</p>
<b>Тема недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>" Что такое хорошо и что такое плохо?"</b>  <b>" Вежливость, культура, поведение, этикет"</b></p>	<p><b>Тема: . Матрешка в русском народном костюме»</b></p> <p>Продолжать формировать представление о способе <b>конструирования конуса из полукруга</b>. Дать представления об истории и особенностях <b>русского национального костюма</b>. Научить составлять узоры по мотивам <b>народного искусства</b> – украшать сарафан и рубаху.</p>	<p><b>Тема: Коллаж "Хорошие и плохие поступки"</b></p> <p><b>Цель:</b> составить коллаж из хороших и плохих поступков ,аккуратно вырезая нужные картинки. Рассказывать о хороших и плохих поступках. Аккуратно пользоваться клеем.</p> <p><b>Материал:</b> ватман , распечатанные картинки, клей , клееночка, салфетка</p>	<p><b>Тема : " На лесной полянке"</b></p> <p><b>Цель:</b> обучение сюжетному рисованию по замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомство с понятием «иллюстрация», её назначением в книге;</li> <li>- продолжать закреплять умение работать с цветными карандашами: закрашивать без</li> </ul>

	<p>Развивать умение аккуратно вырезать, правильно размещать детали на <b>бумаге</b>; закреплять приёмы вырезывания предметов из <b>бумаги</b>, сложенной гармошкой, равномерно наносить клей. Воспитывать интерес к жизни наших предков</p> <p><b>Материалы :</b> Кукла в <b>русском народном костюме</b>, готовая объемная кукла (для анализа детьми, клеевые кисточки, клей, салфетки <b>бумажные</b>, цветная <b>бумага</b>, заготовки кукол для аппликации, цветная <b>бумага</b>, ножницы.</p>		<p>пробелов, закрашивать, используя разный нажим, обводить контур более ярким оттенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить рисовать по замыслу;</li> <li>- способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, умения доводить начатое до конца;</li> <li>- способствовать развития мелкой моторики рук;</li> <li>- воспитывать интерес к рисованию.</li> </ul> <p><b>Материалы:</b> альбомный лист; цветные карандаши, акварель, восковые карандаши - по выбору детей.</p>
<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>" Растем вместе с книгой " " День Библиотек" Мониторинг</b></p>	<p><b>Тема : "Персонаж любимой сказки"</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к персонажам сказок; выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, сказочных</p>	<p><b>«Закладка — карандаш».</b></p> <p><b>Цели:</b></p> <p>Изготовить закладку <b>«Карандаш»</b> в технике <b>оригами</b>. Развивать навыки работы с бумагой. Воспитывать доброжелательность, взаимовыручку. Формировать умения следовать устным инструкциям педагога, обучать приемам работы с бумагой, расширять кругозор. Развивать внимание, память, развивать мелкую моторику рук и глазомер,</p> <p>развивать творческие способности и</p>	<p><b>Тема: "Обложка книги сказок"</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать умение оформлять обложку для книги сказок. Формировать умение передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления обложки для книги сказок. Формировать умение красиво подбирать цвета для рисунка, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Закрепить</p>

	<p>персонажей разнообразные приемы. Учить детей создавать фигуры людей и животных, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов.</p> <p><b>Материал:</b> доски, пластилин, салфетки . стеки.</p>	<p>эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к книге, терпение, аккуратность, трудолюбие.</p> <p><b>Материал:</b> односторонняя цветная бумага А-4, клей.</p>	<p>умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, чувство композиции. Воспитывать любовь к окружающему миру, к народному творчеству. Воспитывать бережное отношение к книгам, как к предмету искусства. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего результата.</p> <p><b>Материал:</b> альбомные листы А4, акварельные краски, стаканчики для воды, кисти, салфетки, музыкальный проигрыватель.</p>
<b>Тема недели</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>5 неделя</b></p> <p><b>" Здравствуй , лето!" До свидания , детский сад "</b></p> <p><b>Мониторинг</b></p>	<p><b>Тема: Подсолнухи».</b></p> <p><b>-Цель:</b> учить детей делать подсолнух( лепески - круги )</p> <p>- Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу.</p> <p>- Совершенствовать умение анализировать образец, выделять основные части поделки.</p>	<p><b>Здравствуй, лето»</b></p> <p><b>Цель:</b> способствовать развитию продуктивно-творческой деятельности через аппликацию и воспитанию доброжелательного отношения к природе. Учить детей создавать простой летний пейзаж - изображение дерева, лужайка с цветами, солнышко, облака; закреплять знания о строении деревьев.</p>	<p><b>Тема : " До свиданья детский сад"</b></p> <p><b>Цель:</b> создать условия для самостоятельного составления сюжетной композиции, выбора художественных материалов, изобразительно – выразительных средств;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки работы детей с бумагой, ножницами, клеем ПВА.</li> <li>- Способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы.</li> <li>- Продолжать учить проявлять аккуратность в работе.</li> <li>- Развивать самостоятельность, организованность, дисциплинированность.</li> <li>- Развивать воображение и творческие способности.</li> <li>- Воспитывать у детей уважение к результатам труда.</li> </ul> <p><b>Материал :</b> бумага и картон желтого и зеленого цвета, клей , салфетки,</p>	<p>Развитие мелкой моторики, цветового восприятия, чувства формы и композиции. Воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия, аккуратности, воспитание положительного отношения к природе;</p> <p><b>Материал :</b> изображения деревьев, полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки, листы белой бумаги, фломастеры.</p>	<p>совершенствовать технику рисования, развивать художественный вкус.</p> <p><b>Материал:</b> альбомный лист, восковые мелки, цветные карандаши.</p>
--	---	---	--

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**  
**«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

	<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>5 НЕДЕЛЯ</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Л. Н. Толстой «Филиппок» Н. Носов «Заплата» К. Драгунская. «Лекарство от послушности»	А. Барто «Первый урок» Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки» Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	Потешка «Ранним-рано поутру» Э. Успенский. «Страшная история» М. Зощенко. «Великие путешественники»	Я. Аким «Жадина» Э. Успенский «Вера и Анфиса» (история вторая «Первый раз в д/сад») Е. Пермяк. «Про нос и язык»	Э. Успенский. «Память» А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы» Э. Мошковская. «Добежали до вечера»
<b>ОКТАБРЬ</b>	М. Пришвин. «Этажи леса» А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина») К. Ушинский. «Спор деревьев» М. Волошин. «Осенью»	Л. Толстой «Косточка» Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой В. Сутеев «Мешок яблок» В. Даль. «Старик- годовик»	А. Куприн. «Слон» И. Крылов «Стрекоза и муравей» Дж. Родари «Чиполлино» М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	К. Паустовский. «Теплый хлеб» З. Александрова «Родина» П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака	
<b>НОЯБРЬ</b>	Н. Рубцов «Привет, Россия!» К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок) Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» Ю. Коваль «Стожок»	К. Ушинский. «Слепая лошадь» Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась» К. Ушинский. «Бодливая корова» В. Бианки «Лесные домишки»	Н. Носов «Живая шляпа» Е. Чарушин «Волчишко» В. Бианки «Сова» «Сынко – Филиппо» обр. Карнауховой	Л. Толстой. «Хотела галка пить...» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Сказка «Хаврошечка»	Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» С. Маршак. «Тает месяц молодой...»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	К. Коровин. «Белка» (в сокр.) Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра» Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	С. Городецкий. «Первый снег» Г. Скребницкий. «Всяк по-своему» Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки)	Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» С. Маршак. «Тает месяц молодой...»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой В. Гаршин «Лягушка- путешественница» Чтение русской народной сказки «Морозко». Заучивание стихотворений о Новом	



				годе.	
<b>ЯНВАРЬ</b>		И. Суриков. «Зима» Песенка «Зима пришла...» «Коляда! Коляда! А бывает коляда...» «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»	С. Есенин. «Поет зима — аукает...» «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова А. Раскин «Как папа укрощал собачку»	Н. Носов «На горке» Г.Х. Андерсен «Снежная королева» Г. Скребницкий «Кто как зимует».	П. Бажов «Серебряное копытце» А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	С. Есенин «Береза» «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Сказка братьев Гримм «Горшок каши» Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина	И. Крылов «Ворона и лисица» П. Ершов. «Конек Горбунок» С. Маршак «Откуда стол пришел?»	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» Чтение стихотворений об армии Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?» С. Алексеев «Первый ночной таран»	Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой Е. Воробьев. «Обрывок провода» Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-	
<b>МАРТ</b>	Ненецкая сказка «Кукушка» «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»	«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского Н. Носов «Огурцы». «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова	А. Барто «Верёвочка» Сказка «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).	В. Осеева «Просто старушка» Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» А. Барков, Р. Сурьянинов «Откуда пришла книга» К. Ушинский «Четыре желания»	

<b>АПРЕЛЬ</b>	Я. Аким. «Апрель» П. Соловьева «Подснежник» Ф. Тютчев. «Весенние воды»	В. Драгунский «Тайное становится явным» С. Михалков «Ошибка» Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» М. Пришвин «Золотой луг» Л. Обухова «Вижу землю»	Песенки «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Л. Левин. «Сундук» С. Романовский. «На танцах»	Ф.Блок «На лугу» В.Жуковский «Жаворонок» И.Соколов-Микитов «Соль земли»
<b>МАЙ</b>	А. Митяев «Мешок овсянки» С. Алексеев «Первый ночной таран» А. Твардовский «Рассказ танкиста»	«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы») «Как собака друга искала» Мордовская сказка	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» К. Ушинский «Пчёлки на разведках». И. Суриков «На лугу»	«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок) Ш. Перро «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе Небылицы. «Богат Небылицы. «Вы Ермошка», «Вы послушайте, ребята»	А.Пушкин «За весной, красой природы...» И.Токмакова «Мне грусно» А. Усачев. «Про умную собачку Соню»

### Перспективное планирование по духовно-нравственному воспитанию в группе «Непоседы»

месяц	неделя	родители	дети	педагоги
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Составление таблицы по социальному изучению семей	Экскурсия в школу.	Изучение методической и специальной литературы по теме проекта «Защитники Отечества»
	2 неделя	Консультация «Культура поведения»	Посещение памятника павшим в ВОВ..	Изучение интереса детей для определения целей проекта «Защитники Отечества»
	3 неделя	«Семейная принадлежность». <b>Рассматривание</b> семейных фотографий.	Экскурсия на центральную площадь поселка.  Рисунки детей «Уголки моего поселка».	Сбор и анализ литературы для взрослых и детей для реализации целей и задач проекта «Защитники Отечества»
	4 неделя	«Гражданская принадлежность»	Экскурсия в РДБ, знакомство с Уголком ставропольских авторов, их произведениями.  Моделирование правил дружбы	Подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов, загадок, рассказов для реализации целей и задач проекта «Защитники Отечества»
О К Т	1 неделя	Беседа «Положительные моральные качества»	Лепка «Каравай».	Подбор иллюстраций и детских книг

			Беседа о хлеборобах Ставрополя.	о труде
	2 неделя	Консультация «Забота о малышах и пожилых людях»	Виртуальная экскурсия в музей кукол» . Знакомство с их национальными костюмами.	Чтение РНС «Гуси – Лебеди», Л. Толстой «Старый дед и внучек»
	3 неделя	Экскурсия выходного дня к памятнику павшим в ВОВ в поселке Нежинский, в рамках проекта «Защитники Отечества»		
	4 неделя	Беседы с детьми «Работа моих родителей»	Виртуальная экскурсия по городам КМВ.	Беседы «Где работают ваши мамы?», «Как трудятся ваши папы?»
	5 неделя	«КМВ – всероссийская здравница!»	Тема недели: «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. МОЙ ПОСЕЛОК. МОЯ СТРАНА. СИМВОЛИКА РОССИИ»	Виртуальные экскурсии по городам КМВ
Н О Я Б Р Ъ	1 неделя	Участие в конкурсе «Моя Россия»		
	2 неделя	Анкетирование родителей по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Слушание песен народов КМВ. Вечер танцев «Дружба народов»	Развешивание кормушек на прогулочном участке
	3 неделя	Консультация «Учим общаться и дружить». Концерт ко Дню матери.	Придумывание слоганов о курортах КМВ. Изготовление подарков ко Дню матери	Изготовление стенгазеты ко Дню матери
	4 неделя	Консультация-викторина «Всем без исключения о правилах движения»	Тема недели: «О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ. «ОСОБЕННЫЕ» ДЕТИ. ДЕНЬ МАТЕРИ»	Родительское собрание «Традиции моей семьи»
Д Е К А Б Р Ъ	1 неделя	Консультация «Традиции русского народа»	Показ фильма «Традиции русского народа»	Подборка и организация прослушивания русских народных песен о природе
	2 неделя	Привлечь родителей к участию в смотре-конкурсе «Здоровье планеты в моих руках!»	Показ презентации про казаков. История казачества.	Показ альбома «Казачи»
	3 неделя	12 декабря – День Конституции	Беседа об истории возникновения источников освещения	Презентация «Истории возникновения источников освещения»
	4 неделя	Консультация «Новый год в России и странах мира»	Изготовление новогодних украшений	Украшение группы к новому году празднику
Я Н В А Р Ъ	2 неделя	Консультация «Учимся общаться и дружить», «Гендерное воспитание дошкольников»; воспитания вежливого ребенка».	«С Новым годом Предгорье!» мини-концерт. Колядки.	
	3 неделя	Памятка для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка»	С/р игра «Путешествие по России»	Изготовление атрибутов к с/р игре «Путешествие по России»
	4 неделя	Словотворчество с родителями «Сочини стихотворение, рассказ о «Защитниках Отечества»	Консультация «Мы – граждане России!»	
Ф Е В Р А Л ь	1 неделя	Беседа «Вежливость в разговоре»	Д/и «Разговор по телефону»	Обыгрывание и обсуждение ситуаций
	2 неделя	Консультация «Отец как воспитатель»	Изготовление подарков для пап, дедушек	Привлечь родителей к совместному

				участию в выставке художественного творчества «Папа - защитник Отечества!»
	3 неделя	Выпуск стенгазеты «Слава защитникам Отечества!» Спортивное развлечение, посвященное Дню Защитников Отечества» в рамках проекта «Защитники Отечества»		
	4 неделя	Беседа с детьми «твой папа – защитник Отечества!»	Рассматривание иллюстраций Российская армия	Беседа «Что такое героизм»
МАРТ	1 неделя	Привлечь родителей к выставке творческих работ «Весенние фантазии»	Изготовление подарков для мам, бабушек	- Памятки для мам «Материнские заповеди», «О материнской ласке»
	2 неделя	Консультация «Счастье - это когда тебя понимают», «Значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольника»	Тема недели: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ».	Папка-ширма «Роль семьи в воспитании ребенка»;
	3 неделя	Консультация «Гостевой этикет»	Д/и «Встреча гостей», «Прощание с гостями»	Беседа «гости в дом – радость в нем»
	4 неделя	Консультация «Учим детей оценивать свои поступки»	«Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо»	Обыгрывание и обсуждение ситуаций
АПРЕЛЬ	1 неделя	Беседа о народном юморе	Словесная игра «Путаница» Рисование «Клоун»	Привлечь родителей к оформлению выставки работ в рамках проекта «Защитники Отечества»
	2 неделя	Организация «Встреч с интересными людьми»	Тема недели: «НАША ПЛАНЕТА. 12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА».	Организация просмотра видео о космосе
	3 неделя	Консультация «Воспитываем юных пешеходов»	Тема недели: «ТРАНСПОРТ НА УЛИЦЕ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ».	Изготовление памяток для водителей и родителей
	4 неделя	Консультация «Праздники народов Ставропольского край»	Тема недели: «МОЯ РОДИНА. МОЙ СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ».	Рассказ о праздниках и традициях народов Ставропольского края.
МАЙ	1 неделя	Консультация «Что такое патриотическое воспитание?»	Тема недели: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». Чтение и пересказ рассказа «Война глазами детей»	Папка-ширма «Великая Отечественная война»
	2 неделя	Возложение цветов и венков к памятнику павшим в ВОВ.	Тема недели: «ЗАБОТА И ВНИМАНИЕ О ЧЛЕНАХ СЕМЬИ».	Беседа о ветеранах ВОВ.
	3 неделя	Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью»	Рисунки на тему «Мы за мир на планете!»	Экскурсия в Храм совместно с родителями
	4 неделя	Консультация «Правила для того, чтобы их соблюдали!»	Досуг ко Дню защиты детей	«Памятка выезжающим на природу»



**Перспективное планирование по ОБЖ  
в группе компенсирующей направленности «Непоседы»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Источник</b>
<b>Сентябрь</b>	1.Огонь – друг или враг? 2.Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой. 3.Соблюдаем режим дня. 4.Обманчивая внешность.	1.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015
<b>Октябрь</b>	1.Пожарный – герой, он с огнем вступает в бой. 2.Ток бежит по проводам. Правила пользования электроприборами. 3.Знакомство с техникой безопасности в спортивном зале. 4.Изучаем номера телефонов 01(101),02(102),03(103),04(104), 112	2.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2013 3.К.Ю. Белая.
<b>Ноябрь</b>	1.Пожар в квартире. Спички детям не игрушка. Об опасности разжигания костров. 2.А у нас дома газ. 3. Что надо делать, чтобы не болеть? 4.Бережем свое здоровье – или Правила доктора Неболейко.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015 4.Шипунова В.А.
<b>Декабрь</b>	1.Чем опасен дым? Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем. 2.Опасные ситуации дома. Один дома. 3.Небезопасные зимние забавы. Осторожно лёд, снег, сосульки. 4.О правильном питании и пользе витаминов.	Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. - М.: Издательский дом "карапуз", 2013
<b>Январь</b>	1.Пусть елка новогодняя нам радость принесет! 2.Запомните, детки, таблетки – не конфетки. 3.Правила пользования при общении с животными. 4.Взаимная забота и помощь в семье.	
<b>Февраль</b>	1.Детские шалости с огнем. 2.Полезные вещи – молоток и клещи. 3.Как устроен наш организм. 4.Опасные предметы.	
<b>Март</b>	1.Осторожно – электроприборы! 2.Ножницы, катушка – это не игрушки. 3.Поведение ребенка на детской площадке. 4.Правила первой помощи.	
<b>Апрель</b>	1.Кухня – не место для игр! 2.Встреча с незнакомцем. 3.Правила поведения при грозе. 4.Психологическая безопасность, или Защити себя сам.	
<b>Май</b>	1.Горючие вещества. Знаете ли вы правила пожарной безопасности? 2.На прогулку мы идем. 3.Опасные насекомые. Помощь при укусах. 4.Ядовитые растения.	
<b>Июнь</b>	1.Лесной пожар 2.Мы пришли на водоем. 3.Знаете ли вы правила безопасности? 4.Врачебная помощь.	

**Перспективное планирование по ПДД  
в группе компенсирующей направленности «Непоседы»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Источник</b>
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Мы идем по тротуару. Закрепление правил дорожного движения. Знакомство с запрещающими, предупреждающими,0 информационными знаками и знаками сервиса.</li> <li>2.Рассматривание плакатов «Всем без исключения о правилах движения»</li> <li>3.Рисование «Светофор». Закрепление цветов и их значения на светофорах для пешеходов и автомобилей.</li> <li>4.Беседа с детьми о значении детского удерживающего кресла и ремней безопасности. Важности соблюдения этих правил. Эксперимент «Ремни безопасности для кукол».</li> </ol>	<p>1.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015</p> <p>2.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015</p>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дорога не место для игр.</li> <li>2.Настольно-печатные игры с закреплением правил дорожного движения «Угадай дорожный знак», «Светофор».</li> <li>3.Экскурсии и знакомства с элементами дороги.</li> <li>4.Отгадывание загадок о ПДД.</li> </ol>	
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Транспорт. Переходим через улицу.</li> <li>2. Акция «Светлячок» по прикреплению к верхней одежде световозвращающих элементов.</li> <li>3.Конкурс «Лучшая загадка и стихотворение по ПДД».</li> <li>4.Рисование «Автобус едет по улице».</li> </ol>	
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выставка рисунков «Соблюдаем правила дорожного движения!»</li> <li>2.Какие бывают переходы? Что такое светофор?</li> <li>3. Чтение Толстой «Котенок».</li> <li>4.О правилах поведения в транспорте.</li> </ol>	
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Переход проезжей части в разное время года.</li> <li>2. Чтение Толстой «Девочка и грибы», «Санки».</li> <li>3.Беседа и рассматривание наглядно- дидактического пособия для работы с детьми 4-7 лет «Дорожные знаки».</li> </ol>	
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Прогулка в парк.</li> <li>2.Конструирование из бумаги и природного материала «Светофор».</li> <li>3.Игры со скатертями с принтом "Улицы города".</li> <li>4. «Твои помощники на дорогах».</li> </ol>	
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Знаете ли вы правила дорожного движения?</li> <li>2.Экскурсия за пределы ДОУ для наблюдения за работой «Светофора».</li> <li>3.Развлечение «Приключение в шумном городе!»</li> <li>4. «Для чего нужны дорожные знаки». Как «общаются» водители во время движения».</li> </ol>	
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Поиграем!</li> <li>2.Выставка детских работ по ПДД.</li> <li>3.Дорожная азбука. "Первые уроки".</li> <li>4.Коллаж «Мы едем, едем, едем!»</li> </ol>	
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Акция «Уступите дорогу пешеходу на переходе!»</li> <li>2.Коллективная аппликация «Улица города!»</li> <li>3.Рассматривание и беседа по плакату «Безопасность на дороге!»</li> <li>4.Тесты. Знаете ли вы правила дорожного движения?</li> </ol>	
<b>Июнь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Где положено играть?</li> <li>2.Спортивное развлечение «Закрепляем ПДД!»</li> <li>3.Раскрашивание картинки «Сел в автомобиль - не забудь пристегнуть ремень безопасности!</li> <li>4.Творческая работа «Придумай свой дорожный знак».</li> </ol>	

**Перспективное планирование музыкальные развлечения, праздники.**

**в подготовительной к школе группе «Непоседы»  
на 2023 – 2024 учебный год.**

Дата	Тематика	Ответственные
Сентябрь	Праздник «День знаний». Физкультурный досуг: «По грибочки в лес пойдем»- мл. возраст, «Будь здоров!» с элементами ПДД и пожарной безопасности -старший возраст. Классическая музыка для детей	Муз. руководители  воспитатели
Октябрь	Тематические физкультурные досуги: «Осенние приключения». Праздник осени. Музыкальный досуг: «Любимые народные игры». Классическая музыка для детей	
Ноябрь	Спортивные досуги «День здоровья». Развлечение: «Осенние именинники» Классическая музыка для детей «О жизни и творчестве композитора П.И. Чайковского».	
Декабрь	Спортивные досуги: «Путешествие в витаминную страну». Новогодние утренники. Классическая музыка для детей	
Январь	Праздник-развлечение: - «Коляда, коляда - отворяй ворота!». Развлечение «Рождественские встречи» Неделя зимних игр и забав «Зима-волшебница»	
Февраль	Физкультурно-музыкальные досуги: «На страже Родины» Конкурс «На сцене - истинные джентльмены» Развлечение «Зимние именинники». Фольклорный праздник: «Масленичные гуляния»	
Март	Праздник для мам: «Лучше мамы нет на свете» Конкурс «Маленькая Мисс» Развлечение «Встречаем птиц»	
Апрель	Развлечение «Весенние именинники». Развлечение «День смеха». Физкультурные досуги: «Вперед к звездам!». Совместная деятельность с логопедами, логоритмика.	
Май	Праздник: «День Победы!» - «Выпускной бал» для будущих первоклассников	
Июнь	Развлечение 1-июня – День защиты детей	
Август	Развлечение «Летние именинники».	

**Перспективный план работы с родителями**



(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
		Как приучать ребёнка к труду
		Правила безопасного поведения на улице
		Всё о детском питании
		Детская агрессивность
	Беседа	Одежда для прогулок осенью
	Анкетирование	Какой вы родитель?
	Родительское собрание	Что должен знать ребёнок в 6-7 лет.
Выставка	Осенние чудеса в лукошке	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Правила дорожные детям знать положено
		Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Консультации	Игра, как средство воспитания дошкольников
		Профилактика плоскостопия
		Как объяснить ребёнку, откуда он взялся
		Как провести выходные с ребёнком
		Сон ребенка
	Памятка	Основные правила семейного воспитания
		Трудовое воспитание
Буклет	Какие родители, такие и дети!	
Анкетирование	Знаете ли вы своего ребёнка?	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День народного единства
		Наша родина Россия
	Консультации	Чем занять ребенка дома
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей. Коронавирус
		Как воспитывать у детей чувство патриотизма
		Воспитание ответственности у детей
		Как воспитать ребенка счастливым
		Поливитамины для детей
Памятка	Грамотный пешеход	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Интересные факты про Новый год
	Консультации	Чем занять ребенка в новогодние праздники
		Безопасный Новый год
	Памятка	Как отвечать на детские вопросы?
	Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка
Условия здорового образа жизни в семье		
Родительское собрание	Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора	
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
		Зимние игры
	Консультации	7 полезных привычек для красивой осанки

		Зимние травмы
		Выбираем лыжи для ребенка
	Буклет	Трудовое воспитание
	Памятка	Как не заболеть гриппом
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
		Здоровый образ жизни семьи
		Широкая масленица
	Консультации	Компьютер спешит на помощь
		Один дома
		Роль отца в воспитании ребенка
Памятка	Основы нравственных отношений в семье	
	Воспитание мальчиков и девочек	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 марта
		Весна
	Консультации	Как одевать ребенка весной
		Роль родителей в возрождении русских традиций
		Прогулки - источник мысли
		Роль фольклора в развитии детей
Памятка	ПДД	
Анкетирование	Откуда опасность?	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		День смеха
		Светлый праздник Пасхи
	Консультации	Весенние игры
		Ошибки, которые совершать нельзя
		Индивидуальные особенности детей
Вкуснейшее лекарство - шоколад		
Буклет	Безопасная книга	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	И значит нам нужна одна победа
		Что воспитывает детский сад
		Показатели успешного обучения ребенка в старшей группе
	Консультации	Ребенок на даче
		Как научить ребенка знакомиться и дружить
		Летние игры с водой
		Об опасности пластиковых окон
	Родительское собрание	Растём, играя
Буклет	История празднования дня Победы	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

##### *Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### **Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет (10 часов)**

Содержание	6-7лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20
СООД (перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
СООД (при необходимости), Игры, самостоятельная деятельность детей, Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой.	16.00 - 17.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	16.00 - 17.00

### 3.2. План специально организованной образовательной деятельности по пяти образовательным областям (на неделю, месяц, год)

		Старшая группа компенсирующей направленности «Капельки»	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Непоседы»
Базовая часть (инвариантная)	<u>Познавательное развитие</u>		
	<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	<b>0,75</b>	-
	Ознакомление с окружающим миром ФЭМП	<b>1</b>	<b>2</b>
	<u>Речевое развитие</u>		
	Развитие речи	<b>2,75</b>	<b>3,75</b>
	<u>Физическое развитие</u>		

	Физическая культура	2	2
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>		
	Рисование	0,75	0,75
	Лепка	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5
	Музыка	1,75	1,75
	Конструирование\ручной труд	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>10,5</b>	<b>11,75</b>
<b>Национально-региональный компонент</b>	<u>Познавательное развитие</u>		
	<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	0,25	-
	Ознакомление с окружающим миром		
	<u>Речевое развитие</u>		
	Развитие речи	0,25	0,25
	<u>Физическое развитие</u>		
	Физическая культура	1	1
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>		
	Рисование	0,25	0,25
	Лепка	-	-
	Аппликация	-	-
	Музыка	0,25	0,25
	Конструирование\ручной труд	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>2,5</b>	<b>2,25</b>
	<b>Итого</b> <b>Предельно допустимая нагрузка при 5 дневной рабочей неделе</b>	<b>13 НОД не более 25 мин</b>	<b>14 НОД не более 30 мин</b>

**Расписание специальной организованной образовательной деятельности (СООД) в МБДОУ № 44 на 2023-2024 учебный год**

**Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Непоседы»**

<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
1. Логопедия 9.00-9.30 2. конструирование\ручной труд 09.40-10.05	1. Логопедия 9.00-9.30 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.10 3. Физическое	1.Познавательное развитие (ФЭМП)9.00-9.30 2. Физическое развитие на воздухе 9.40-10.10	1. Обучение грамоте. 9.00-9.30 2. Худ. эстет. развитие (Лепка/Аппликация) 9.35-10.05	1. Логопедия 9.00-9.30 2. Худ. эстет. развитие (Рисование) 10.10-10.40

	развитие 10.20-10-50		3.Худ. эстет. развитие (Музыкальное) 10.10 – 10.35	
<b>Вт. пол. дня</b> 3. Худ. эстет. развитие (Музыкальное) 15.40 – 16.10				<b>Вт. пол. дня</b> 3. Физическое развитие 15.40 – 16.10

### 14 НОД в неделю

#### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.

##### Традиции группы

1. Правила поведения детей в группе.
2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
3. Перед сном сказка.
4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка –не обязательна, но возможна.
5. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей,избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
8. Поздравление именинников.
9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "Осень в гости к нампришла", "Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и спортивные праздники "Мама, папа, я - спортивная семья", "День здоровья".

#### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-техническое оснащение.

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создатьразвивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания(в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числерасходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр познавательно-речевого развития
- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Центр сенсорики.

### 3.6. Организация предметно - развивающей среды в группе

Модули развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Модуль двигательной активности	Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки; кольцоброс, ленты, флажки.
Модуль сюжетно-ролевой игры	Игра "магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда. Игра "больница" - тележка, спец одежда, врачебныеинструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством. Игра "дом" - кровати разных размеров, постельныепринадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол,пеленки, скатерть, телефон, фотоаппарат. Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода; Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные; Машины крупные и средние, грузовые и легковые,руль. Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины.
Модуль театрализованной деятельности	Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски. Сказки настольного театра -"Заюшкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша имедведь".
Модуль познавательно-исследовательской деятельности	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины); Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндрыи т.п.; Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – бэлементов); Часы с крупным циферблатом и стрелками; Чудесный мешочек с различными предметами; Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; Наборы счетного материала; Палочки Кюзиньера.
Модуль познавательно-речевого развития	Наборы картинок для группировки и обобщения; Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (посмыслу); Серии картинок для установления последовательности событий Серии картинок "Времена года" (природная и сезоннаядеятельность людей); Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; Разрезные кубики с сюжетными картинками; Дидактические наглядные материалы; Кубик с зеркалами для артикуляционной гимнастики.
Модуль книжный	Книги с соответствующей возрасту литературой; Энциклопедии на разные темы.



Модуль художественного творчества	Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т.д.); Трафареты, раскраски, мольберт.
Модуль природно-экологической деятельности	Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года; Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет-нетонет), черпачки, сачки, воронки); Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек; Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями;
Модуль строительной деятельности	Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками.
Модуль трудовой деятельности	Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки; Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.
Модуль безопасности дорожного движения	Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д.
Модуль музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка); Музыкально дидактические игры.
Информационный модуль	Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы.
Модуль сенсорики.	Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий ( моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия

"Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Социальный паспорт группы  
на 2023 - 2024 учебный год**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**Воспитатели: Г.Ф.Рыжова, Е.В.Погорелова**

<b>1</b>	Общее количество детей в группе	15
	Из них мальчиков	9
	Из них девочек	6
<b>2</b>	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
<b>3</b>	Количество неполных благополучных семей	4
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	4
	Из них количество детей полусирот	-
<b>4</b>	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
<b>5</b>	Количество детей с опекаемыми детьми	-
<b>6</b>	Количество многодетных семей	2

**7. Уровень образованности родителей**

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
7	7	-	-

**8. Социальный статус родителей**

<b>1</b>	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	-
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы-консультанты и др.)	8
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	4
<b>2</b>	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	7
<b>3</b>	Предприниматели	-
<b>4</b>	Военнослужащие	1
<b>5</b>	Инвалиды	1

6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

**9. Характеристика семей по материальному обеспечению**

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
	15	

**10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.**

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
4	3	6

## ЛИТЕРАТУРА

### Список литературы и методических пособий

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера,2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

#### Социально-коммуникативное развитие

1. Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет. От рождения до школы 2022г.
- 2.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2020
3. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015
- 4.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфере,2020
5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

#### Наглядно- дидактические пособия

1. Шипунова В.А. Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. -М.: Издательский дом "Сфера", 2020
2. Скатерти с принтом "Улицы города" - 2 шт.
3. Бордачева И. Ю. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Безопасность на дороге -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012
4. Дорожная азбука. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
5. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная группа. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009
6. "Великая Отечественная война". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2021
7. "Пожарная безопасность". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2015
18. День Победы. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2020

#### Плакаты:

- Правила пожарной безопасности -1;
- Правила поведения при пожаре;
- Пожарная безопасность;
- Дорожные знаки
- Права ребенка
- Моя страна - Россия;
- Профессии;
- Как себя вести;
- Хорошие привычки. Правила поведения за столом;
- Если ты остался один дома;
- Правила безопасности для детей;

- Подборка плакатов и карточек по правилам дорожного движения.

### **Познавательное развитие**

1. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром 6-8 лет. От рождения до школы. 2023г.

2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие».
5. Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021
6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Насекомых. Набор карточек –ТЦ СФЕРА ,2022 Набор карточек
2. Бытовых приборах. Набор карточек - ТЦ СФЕРА 2020
3. Фрукты и овощи . Набор карточек - ТЦ СФЕРА, 2021
4. Деревья и кустарники. Набор карточек - ТЦ СФЕРА 2020
5. Профессии. Набор карточек ТЦ СФЕРА 2021
6. Лесные животные. Набор карточек ТЦ СФЕРА 2020.
7. Машины. Набор карточек ТЦ СФЕРА 2021
8. Овощи. Набор карточек ТЦ СФЕРА 2020.
9. Грибы. Набор карточек ТЦ СФЕРА 2020.
10. Цветы. Набор карточек ТЦ СФЕРА 2020.
11. Птицы. Набор карточек ТЦ СФЕРА, 2021
12. Одежда. Набор карточек ТЦ СФЕРА, 2021
13. Ягоды. Набор карточек - ТЦ СФЕРА, 2021
14. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Осень. Зима. Весна. Лето.
15. Игровой познавательный набор. Времена года.
16. Набор "Детям о космосе"

#### **Плакаты:**

- Геометрические фигуры;
- Карта животного мира;
- Россия - Родина моя (Федеральные округа);
- Планеты солнечной системы;
- Насекомые;
- Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
- Дикие животные;
- Животные жарких стран;
- Цвет. Форма;
- Фрукты;



- Виды земной поверхности;
- Времена года;
- Дикие птицы. Домашние птицы;
- Птицы России;
- Птицы разных широт;
- Написание чисел. Сравнение чисел;
- Транспорт;
- Овощи;
- Животные водоемов;
- Больше. Меньше. Равно
- Посуда
- Мебель
- Продукты питания
- Мой организм

### **Речевое развитие**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работа с детьми 6-7лет. От рождения до школы. 2022
4. Беседы по картинкам "Времена года" –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2012
5. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. развитие речи. Обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2006

#### **Наглядно- дидактические пособия**

1. А. С. Галанов. Игры для детей. Речевое и эстетическое развитие. Издательство ВАКО 2022г.

#### **Плакаты:**

- Азбука природы;
- Азбука.

### **Художественно-эстетическое развитие**

19. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Годовой курс занятий. Для занятий с детьми 6-7 лет. -М.: От рождения до школы ,2022
4. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду.6-7 лет. Учебно-методическое пособие.- Мозайка – Синтез 2021.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

### **Наглядно- дидактические пособия**

1. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок:.
2. Цветкова Т.В. Народные промыслы России. Демонстрационные картинки , беседы. ТЦ Сфера 2022г.
3. Куликовская Т.И. . Народные промыслы. Наглядно – дидактический материал.. Стрекоза 2022г.

### **Интернет ресурсы**

<https://kopilkaurokov.ru/>

<https://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://podelkisvoimirukami.ru/kompoziciya-vremena-goda-iz-plastilina-master-klass/>

<https://infourok.ru/applikaciya-tema-yolochnie-igrushki-podgotovitel'naya-gruppa-2391511.html>

<https://moiseeva-ds46-schel.edumsko.ru/folders/post/2704570>

### **Физическое развитие**

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. От рождения до школы 2022г.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

### **Наглядно- дидактические пособия**

Набор наглядно- дидактических карточек :

- Зимние и летние виды спорта
- Режим дня
- Полезная и вредная еда
- Водные виды спорта

### **Плакаты:**

- Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
- Строение тела человека;
- Олимпийские виды спорта;
- Распорядок дня дошкольника
- Зимние виды спорта
- Лекарственные растения

### **Региональный компонент**

1. Застывшие легенды Пятигорья. Стативин Э.В. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2012

2. Легенды Кавказа. Синкевич Е. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2015
3. Р.М.Литвинова. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе»
4. Надежда Арясова. «Ароматы полей»
5. Р.М.Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники № 1 и № 2